

# Frans Haks onthult z'n eigen 'Logboek'

■ GRONINGEN - Over Frans Haks is al veel geschreven. De bejubelde en verguisde voormalige directeur van het Groninger Museum heeft het nodige stof doen opwaaien, wat resulteerde in tal van artikelen en ingezonden brieven, pro en contra Haks. Hijzelf hield alles bij in dagboeken die tot voor kort alleen bestemd waren voor privégebruik. Binnenkort verschijnt echter bij Uitgeverij De Arbeiderspers, zijn boek, geënt op die dagboeken.

'Een selectie daaruit componeerde hij tot zijn 'buildingsroman': *Een calculerende terriër. Logboek van het Groninger museum 16-11986/31-12-1995*', zo laat de uitgeverij weten.

Haks werd in de persartikelen de man met het plan genoemd en het Groninger Museum het grootste en spectaculairste kunstvoorwerp uit zijn eigen collectie: 'Een staaltje van dessertarchitectuur die meer dan een miljoen bezoekers trok.' Het succes

schrijft de uitgeverij op het conto van Haks, 'de onstuitbare initiator van de nieuwbouw en de (op)drijvende kracht achter alle ontwikkelingen die tot dit bouwkundig unicum hebben geleid. Hij kreeg de nieuwbouw op de politieke agenda, ontwikkelde ideeën voor die nieuwbouw, vond architecten, onderhandelde en marcheerde door de instituties.'

## Auditorium

Het boek wordt dinsdag 9 december in het auditorium van het Groninger Museum gepresenteerd. Na Ronald Dietz, de directeur van De Arbeiderspers is het de beurt aan de oud-Winschoter en Volkskrant-columnist Jan Mulder.

Na zijn toelichting reikt hij het eerste exemplaar uit aan Haks die dan enkele passages uit eigen werk voorleest.

Wie benieuwd is of zijn of haar naam ook in het boekje voorkomt, moet nog even wachten. Het boek ligt over anderhalve week in de boekhandel. 9928-11-97