



▲ Alom bewondering voor het schilderij van een driemaster die ooit in de haven van Delfzijl lag en een tijdje functioneerde als jeugherberg.

Foto: Dennis F. Beek

Driemaster weer terug, maar als schilderij

■ DELFZIJL - Een uniek schilderij van de Farmsumer zee-schilder Rieks Hamminga is gistermiddag in het bezit gekomen van de gemeente Delfzijl. Op het schilderij staat de Pieter Albert Koerts afgebeeld, een schip dat jarenlang het havenbeeld van Delfzijl bepaalde. Een groot aantal bedrijven en particulieren hebben een financiële bijdrage gegeven om de aankoop van het schilderij mogelijk te maken.

Het kunstwerk is geschon-

ken aan de havenplaats, die het in bruikleen af zal staan aan het museum AquariOm. „Het is heel belangrijk dat het schilderij in een voor het publiek toegankelijke ruimte te zien is,” zo meent de gemeente. De driemaster P.A. Koerts is heel belangrijk geweest voor de maritieme geschiedenis van Delfzijl. Het had de bijnaam 'Seute Deern'.

De driemaster werd in 1954 aangekocht door de stichting P.A. Koerts. De Hamburgse sleepboot Fairplay sleepte de

'Seute Deern' de haven van Delfzijl binnen. De loodsbothenhaven werd de ligplaats van het schip, dat na enige verbouwingen tot jeugherberg een enorme publiekstrekker werd. Tien jaar later werd de bark verkocht aan een hoteleigenares uit Emden, die het schip weer haar vroegere naam 'Seute Deern' terug gaf.

In december 1964 vertrok de driemaster uit de haven van Delfzijl om een grote trekker te worden in het Scheepvaartmuseum in Bremerhaven.

Achteraf tot grote spijt van Delfzijl. Binnenkort krijgt de gemeente waarschijnlijk nog een schilderij van de inmiddels overleden Rieks Hamminga in zijn bezit. Het college wil voor 8500 gulden het schilderij 'Loodsboot nr. 21 Delfzijl op kruispost' aankopen. De gemeenteraad moet hieraan in de raadsvergadering van december haar goedkeuring geven. Ook dit schilderij zal in een voor het publiek toegankelijke ruimte komen te hangen.

98
4-12-98