

Nieuwe kijk op 'Slag bij Heiligerlee'

HEILIGERLEE – De bezoeker meenemen in de tijd en daar een stuk spanning inbrengen. Dat was wat Klaas Haan, Jaap Pompstra en Kobus Niebuur voor ogen hadden toen ze eind 1994 begonnen met de ontwikkeling van de plannen voor de inrichting van het nieuwe museum 'Slag bij Heiligerlee'. "We wilden absoluut geen stoffige opzet en ook niet spelen op nationale gevoelens. Daarom zeggen we ook, het is een museum met een knipoog," zegt Klaas, conservator van het nieuwe museum en het bestaande Klokkengieterij Museum. De geschiedenis krijgt gestalte door het verleden met het heden te verbinden. Hierdoor komt de bezoeker voor tal van verrassingen te staan.

De reis door de geschiedenis vangt aan als de bezoeker plaats neemt in de tijdcapsule. In deze als hedendaags vliegtuig ingerichte ruimte klinkt plotseling de stem van de captain: 'Eerder uitstappen'. Vervolgens worden de passagiers uitgezet in 1648. Dit was het jaar waarin de vrede van Munster werd getekent en er een eind kwam aan de 80-jarige oorlog tussen de Nederlanden en de Spanjaarden: Nederland wordt voor het eerst als staat erkent. Vervolgens gaan we terug naar 1555 naar het 'Hof van Brussel'. In dat jaar werd



■ Beheerder Jaap Pompstra tussen de opgebaarde lichamen van graaf Adolf en graaf Aremberg in de kloosterkerk. © Jan Zeeman

de aanzet gegeven tot de 80-jarige oorlog. We zien in de portrettengalerij de hoofdrolspelers in deze oorlog met Willem van Oranje als één van de belangrijkste edelen. De 'Vader des Vaderlands' komt tot ons via het televisiescherm. Een

leuk visueel grapje, dat ondermeer te zien valt op de 'journaals van de zestiende eeuw'.

In de hedendaagse woonkamer staat de televisie anno 1996 aan als er plotseling ingelast nieuws komt: het is in-

middels 1568. Een geuzenleger onder aanvoering van graaf Lodewijk, bijgestaan door een groep ruiters onder aanvoering van graaf Adolf heeft zich verschanst nabij het klooster 'Mons Sinai' in Heiligerlee. Het Spaanse leger, on-

der aanvoering van graaf Aremberg staat te trappelen om tot de aanval over te gaan. Op 23 mei volgt de veldslag die uiteindelijk zal leiden tot het begin van de 80-jarige oorlog. De Spanjaarden slaan op de vlucht. Maar de eerste glorieuze overwinning van De Nederlanden op de Spanjaarden wordt overschaduwd door de dood van graaf Adolf. In de kloosterkerk verneemt de bezoeker van het museum het laatste nieuws over de dagen na de slag. In deze kapel zijn ook de lichamen opgebaard van graaf Adolf van Nassau en graaf Aremberg. De route door het museum komt dan uit bij twee exposities: vondsten die zijn gedaan bij het klooster en materiaal over de Slag bij Heiligerlee. Tenslotte presenteert 'Willem van Oranje' een terug- en vooruitblik over de verdere gebeurtenissen van de 80-jarige oorlog.

Het museum opent morgen de deuren. Nu al is er veel belangstelling voor het nieuwste museum van Oost-Groningen. "De telefoon staat roodgloeiend en de reacties komen uit het hele land. Na enkele publicaties in de media zijn de mensen enorm nieuwsgierig geworden. Vooral het model waarin alles is vorm gegeven, spreekt tot de verbeelding," aldus beheerder Jaap Pompstra.