

Deheleboel tourartiest bij Radio Tour de France

**Van onze verslaggever
René Beishuizen**

■ **HILVERSUM/MEEDEN** – Muziekprogrammeur Herman van der Velden (59) van de NOS heeft tijdens de komende uitzendingen van Radio Tour de France (van zaterdag 7 tot en met zondag 29 juli) voor het eerst sinds het bestaan van het onderdeel een band uit de provincie Groningen uitgekozen als tourartiest. De Groningstalige band Deheleboel mag zich woensdag 11 juli, als de tourkavaan de 210 kilometer van het Belgische Hoi (Huy) naar Verdun in Frankrijk aflegt, tourartiest noemen.

Van der Velden plaatste twee

jaar na de eerste uitzendingen van Radio Tour de France, in 1978, een artiest(e) of band in de spotlights. Zanger/tekstschrijver/gitarist Erwin de Vries en zangeres Sandra Schooneveld zijn op 11 juli te gast in de studio van de NOS.

„Tourartiest zijn heeft een impact hoor”, weet Van der Velden. Anita Meyer en Lee Towers zijn twee van de vele artiesten die zo bekendheid hebben verworven in het land. „Via de tourartiest wil ik mensen laten weten wat ik goed vind. In de loop der jaren weten ze wel dat de keuze of smaak van Van der Velden goed is. Ze reageren dan van 'die cd moet ik ook hebben'”, zegt de man die ver-

antwoordelijk is voor de muziekkeuze van programma's als *Met het oog op morgen*, *Langs de lijn* en *Radio Tour de France*.

En dat doet hij al sinds 17 juli 1976, toen hij de plaatjes uitzocht voor Radio Olympia Montreal (Olympische Spelen). De toenmalige chef-sport Kees Buurman vroeg Van der Velden om als muziekprogrammeur aan het werk te gaan bij de NOS. Veertien maanden later lag een vast dienstverband klaar. Tot de dag van vandaag luistert hij naar ontelbare platen. Slechts een fractie is via Radio 1 te horen.

Tienduizend albums heeft hij thuis liggen en daarnaast nog eens een slordige zeventig me-

ter aan cd's. Een aantal heeft hij in de studio liggen. Dat moet binnen handbereik liggen van Van der Velden. Een van die cd's is *Haim* van Deheleboel. Via Rita Keuper van de Silvox Studio in Silvolde (Achterhoek) kwam Van der Velden in contact met deze band. „Ik kende ze al van hun eerste cd *Riep veur Opnoame*. Het nummer *Rust* heb ik toen regelmatig gedraaid. Dat vind ik een mooi liedje. Ook *Winschoterdaip* mag er zijn. En *In Veendam* draaide ik wel eens voor Henk Kok.”

Tourartiest – je muziek wordt elk half uur gedraaid – word je niet zomaar. Voor dit jaar heeft de muzikkenner naast Deheleboel artiesten als Rob de Nijs,

Paul McCartney + Wings, Ilse DeLange, Van Dik Hout, Guus Meeuwis en Twarres gekozen tot tourartiest. Waarom kiest Herman van der Velden dan ook voor de formatie rond Erwin de Vries? Van der Velden: „De cd viel me direct op. Een kwestie van gevoel. De stem van Erwin is *schorrig*. Hij heeft een vol bereik en Sandra is perfect tweestemmig. De muziek heeft een lekker tempo.”

Via Radio 1 heeft de luisteraar de afgelopen weken al meerdere keren kunnen kennismaken met Deheleboel. „Als ik dienst heb, draai ik ze altijd.” De afgelopen week kwam de Groningstalige muziek dan ook een keer of zes voorbij.