

Herman van der Velden, PR-man van Groningstalige band

Deheleboel maakt veel indruk in Hilversum

■ **HILVERSUM** - Herman van der Velden, muziekprogrammeur van de NOS, als dé PR-man in Hilversum van de Groningstalige band Deheleboel. Zo kan de man, die al zo'n kwarteeuw verantwoordelijk is voor de muziek van de radio-programma's Langs de Lijn, Met het Oog op Morgen en Radio Tour de France, het beste worden betiteld. Deheleboel was deze week een hele dag tourartiest.

Door **René Beishuizen**

„Tourartiest heeft een impact hoor”, sprak Van der Velden onlangs al. En dat bleek, gelet op de reacties in de NOS-studio, dan ook. De muziekprogrammeur is lovend over de onlangs uitgebrachte cd *Haim*. Van der Velden liet dan ook geen moment onbenut om zanger/tekstschrijver Erwin de Vries en zangeres Sandra Schooneveld aan iedereen die de studio binnenstapte te introduceren. Het duo was op uitnodiging van zijn ontdekker, zoals Van der Velden zich zelf graag noemt, in Hilversum aanwezig tijdens de live-uitzending.

„Als Herman van der Velden zegt dat het goed is, dan is dat het ook hoor”, zegt Henk West-



► Muziekprogrammeur Herman van der Velden (rechts) krijgt een fles Groninger Kruidenbitter van Erwin de Vries en Sandra Schooneveld van Deheleboel.

Foto: Bert Jippes

broek, dj van Radio 3, die even komt buurten. Eerder deze week kreeg de presentator annex zanger annex politicus het schijfje in handen. „Ik ga hem

binnenkort even beluisteren”, zegt Westbroek Erwin de Vries toe. „Hij heeft de pech dat-ie niet zijn eigen muziek mag uitzoeken. Ja, hooguit één of twee

nummers per uur. En als Henk jullie cd leuk vindt, draait hij hem hoor”, weet Van der Velden. Het enthousiasme van Van der Velden („ik draai de cd vijf

tot zeven keer per dag”) werkt aanstekelijk. Bert Kranenburg, werkzaam bij de NCRV op Radio 2, is na één nummer al overtuigd en nodigt de band uit om zaterdag live een nummer te komen te spelen in het ochtendprogramma *Cappuccino*, dat van negen tot twaalf uur is te horen op Radio 2. Kranenburg neemt de honneurs als presentator waar van Sjors Fröhlich, die de Tour de France namens de NOS van dichtbij volgt.

Complimenten

Fröhlich laat vanuit de Tour weten gecharmeerd te zijn van de Groningstalige muziek van Deheleboel. „Het wordt tijd dat er na De Kast en Boh Foi Toch weer iets in dialect doorbreekt”, zegt Kranenburg. Er-

win de Vries hoort het met veel plezier aan. „Soms weet je niet hoe je met alle complimenten moet omgaan”, zegt hij ietwat bescheiden.

Het bezoek aan Hilversum wordt mogelijk de landelijke doorbraak van Deheleboel. Het wordt dan ook de hoogste tijd dat de band een single uitbrengt. „Ik zal contact opnemen met Coast to Coast (die de plaat moet pluggen) en Caspar Falke van de Silvox Studio waar de cd is opgenomen”, zegt Erwin de Vries. „Het is mooi om een keer in de keuken van Radio 1, 2 en 3 te mogen kijken. Het is een vruchtbare dag geweest, ook al omdat Hilversum het Mekka is van nationaal muziek. De mensen reageren enthousiast op de cd en dat is voor mij een vorm van waardering.”

99 13-7-01