

HENK HELMANTEL

Henk Helmantel werd geboren in 1945 in Westeremden. Z'n opleiding ontving hij aan de Academie Minerva in Groningen van 1961-1965. Vanaf april 1967 is hij als kunstschilder werkzaam in z'n geboorteplaats Westeremden. Vanaf 1970 is er gewerkt aan de vorming van een eigen collectie, waarmee in binnen- en buitenland geëxposeerd wordt. Deze collectie omvat inmiddels ruim 100 schilderijen en geeft een goed beeld van de ontwikkeling van zijn werk.

Het grootste gedeelte bestaat uit stillevens met voorwerpen uit diverse culturen. Daarnaast bevat de collectie interieurs van middeleeuwse kerken, andere oude gebouwen en een enkel portret of landschap.

Er hangen in totaal negen nieuwe werken, waaronder: een groot winterlandschap, 2 interieurs van de 12^{de} eeuwse abdij van Le Thoronet (Zuid Frankrijk), een interieur van een pastorieschuur te Hornhuizen, het schilderij dat ontstond in het atelier van Rembrandt en een intiem schilderijtje van de distelvink e.a.

Verder neemt Helmantel met 6 werken deel aan de jubileumtentoonstelling van Galerie Mokum (40 jaar) in het Frisia Museum te Spanbroek (N.H.) van 27 mei tot 15 september 2002. Tevens aan de expositie: "Mimesis et inventio – Zeitgenössische Stilleben in Europa" in het Panoramamuseum te Bad Frankenhausen (Midden Duitsland) van 28 september 2002 – 5 januari 2003

DE WEEM – WESTEREMDEN

Het voorhuis van De Weem (= voormalige pastorie) naast de 13^{de} eeuwse Andreaskerk werd gebouwd vóór het jaar 1400. het tussenhuis was van jongere datum en de schuur dateert uit de 18^{de} eeuw. In 1912 werd De Weem onbewoonbaar verklaard, kort nadien gesloopt en vervangen door een nieuwe pastorie (1914). Na de nodige voorbereidingen te hebben getroffen, werd in 1974 besloten tot afbraak van de nieuwe pastorie en herbouw van het voor- en tussenhuis van De Weem.

In 1981 werd begonnen met de herbouw van de schuur (nu expositieruimte). De afwerking is in fasen ter hand genomen en de voltooiing vond plaats in het vroege voorjaar van 1985. In De Weem vinden in de zomer tentoonstellingen van eigen werk plaats.

Tentoonstelling

Henk Helmantel

Schilderijen uit eigen collectie "De Weem" in Westeremden

Geopend van mei t/m september 2002

Op vrijdag- en zaterdagmiddag van 1-5 uur

In juli en augustus ook op donderdagmiddag,
hemelvaartsdag en pinkstermaandag van 1-5 uur.

Groepen op afspraak

Abt Emopad 2, 9922 PJ Westeremden (Gron.)

Tel. 0596-551415

www.helmantel.nl

VERTREK 1

1. Stilleven met druiven en sierkalabassen	1999
2. Houten nap met kastanjes	1982
3. Houten nap met gele pruimen	1982
4. Sneeuwbes in groene fles	1993
5. Stilleven met zaky kruikje en blauwe pruimen	1995
6. Stilleven met rode butte en kastanjes	1994

VERTREK 2

7. Verlaten merelnest	1982
8. De absis van de N.H. kerk in Bozum (Fr.)	1976
9. Nieuw Leven (II)	1999
10. Asperges	1988
11. Flessenstilleven	1993
12. Witlof	1983
13. Bronzen nap met eieren	1999

VERTREK 3 GROTE ZAAL

14. Broodstilleven	2000
15. Mexicaans aardewerk	1996
16. Kastanjes op rode vloer	1988
17. Stilleven met Romeins glas en Chinese voorwerpen op Spaanse tafel	2001
18. Pruimenstilleven	2000
19. Stilleven met bronzen kan	1999
20. Stilleven met bronzen kookpot, appels en 3 peren	2002
21. Stilleven met bronzen bak en rode appel	1999
22. Stilleven met 18 ^{ie} eeuwse prentenmappen	2001
23. Kloostergang van de abdij van Le Thoronet (Zuid Frankrijk)	2001
24. Chinese kom	1994
25. Kapittelzaal van de abdij van Le Thoronet (Zuid Frankrijk)	2002
26. Rode bessen	1977
27. Stilleven met rode trommel	1984
28. Tinnen bakje met druiven	1985
29. Stilleven met roemer en noten	1981
30. Sneeuwlandschap met opkomende zon	2002
31. Tomaten in houten nap tegen blauw	1992
32. Stilleven met vijgen	1987
33. Perzikenstilleven	2000
34. Arjans 1 ^e slofjes	1978
35. Schuurtje bij pastorie van Hornhuizen (Gr.)	1978

36. Houten bak met rode uien en blauwe druiven	2002
37. Stilleven in rode kast	1978

VERTREK 4

38. Distelvink	2002
39. Appelvink	1996
40. Stilleven met groene test	1978
41. Stilleven met pruimen en Spaanse kan	1991
42. Romeins glas	1999
43. Muisje I	1983
44. Muisje II.	1983
45. De noordbeuk van de Romano-gotische kerk in Leermens	2000

VERTREK 5

46. Goudhaantje	1980
47. Stilleven met Chinees kommetje en flesjes	1981
48. De St. Joriskerk in Amersfoort	1978
49. Winterkoninkje	1996
50. Stilleven met berkemeier	1992
51. Het dode egeltje	1988
52. Muurtrap in Ammersoyen	1987
53. De Grote Kerk in Monnickendam	1988
54. De rode kast	2002
55. Grote 17 ^{de} eeuwse roemer	1979
56. Romeins schaalpje met eieren	1998
57. Gemberpot met rozenbottels	1995
58. Stilleven bij open raam (in het atelier van Rembrandt in het Rembrandthuis)	2000

VERTREK 6 KOFFIEKAMER

59. Stilleven met koperen bak	1990
60. Stillevencompositie	1997
61. Rode uien	1982
62. Rode kruisbessen	1989
63. Mispels	1986
64. Rembrandtschelp II	1999
65. Schelpje.	1977
66. Chinees eierschaaltrommeltje	1977
67. Witte kan met eieren	1977
68. Steelnap met pruimen	1989