

Programmeur grote afwezige bij literatuurfestival in Stadsschouwburg

Strubbelingen bij Winterschrift

■ GRONINGEN - Programmeur Maria van Daalen van het Groningse literatuurfestival Winterschrift laat haar gezicht eind deze maand niet in de Stadsschouwburg zien. Ze zegt niet in staat te zijn tijdens het festival als coördinator naar buiten te treden. Haar afwezigheid houdt vooral verband met haar gezondheid. Verder kan ze zich niet verenigen met enkele beslissingen die de afgelopen weken werden genomen tijdens haar ziek zijn.

■ **GRONINGEN** - Programmeur Maria van Daalen van het Groningse literatuurfestival Winterschrift laat haar gezicht eind deze maand niet in de Stadschouwburg zien. Ze zegt niet in staat te zijn tijdens het festival als coördinator naar buiten te treden. Haar afwezigheid houdt vooral verband met haar gezondheid. Verder kan ze zich niet verenigen met enkele beslissingen die de afgelopen weken werden genomen tijdens haar ziek zijn.

Volgens adjunct-directeur Frans Teuben van de Stadschouwburg zijn de strubbelingen met Van Daalen begonnen toen de dichteres en universitair docente medio december problemen met haar gezondheid kreeg. „Ze had lichamelijke klachten en raakte vervolgens oververmoeid.” In goed overleg werd besloten dat Van Daalen even een tijdje rust zou nemen.

Contracten

Het programma stond inmiddels vast; de contracten met de literatoren waren getekend. Van Daalen zou de verdere afwikkeling overlaten aan twee assistentes. Maar de programmeur bleek het festival volgens Teuben niet te kunnen loslaten. Ze spuide haar onvrede over de wijze waarop de publiciteit was aangepakt en kon zich ook in andere keuzes niet volledig vinden.

Dat niet alles verliep zoals ze wenste, voert Teuben terug op de financiën. Winterschrift ontbeert de middelen - het ontvangt 85.000 gulden subsidie - om over de hele linie uit te pakken. „Maar ik ben zeer content met de programmering en heb er vertrouwen in een uitstekend literatuurfestival.”

De schouwburg-adjunct zegt onderhand een goed gesprek te hebben gehad met Van Daalen, die gisteren overigens niet bereikbaar was voor commentaar. Het geschil is wat hem betreft uit de wereld. Hij hoopt dat Van Daalen, zodra ze weer op de been is, zich bereid verklaart ook de komende edities

van Winterschrift te organiseren. „Ik was op zoek naar een duidelijke lijn die Van Daalen in de programmering heeft gevonden.”

Teuben noemt de organisatie van een literatuurfestival „altijd een moeizame zaak”. Het is een hele opgave drie dagen lang spektakel te bieden, actueel te zijn en auteurs plus pers naar Groningen te lokken. Winterschrift kampte de laatste jaren met teruglopende bezoekersaantallen. Teuben hoopt dat de duidelijke visie van Van Daalen en de aandacht voor regiotalen het festival er weer bovenop helpt.

De negentiende editie van Winterschrift Literatuurfestival staat van vrijdag 26 tot en met zondag 28 februari in het teken van de Verbeelding. Schrijvers uit binnen- en buitenland lezen voor uit eigen werk en doen mee aan interviews en discussies. Speciaal voor de gelegenheid heeft Joost Zwagerman een tirade geschreven tegen de literatuurkritiek, die hij in Groningen aan het publiek laat horen.

Maria Barnas, Sujata Bhatt, Pam Emmerik, Albertina Soepboer, Barbara Stok en Anne Vegter schrijven een liefdesbrief aan hun favoriete romanpersonage. Verder staan interviews op het programma met Josephine Jasperse, K. Schippers, Arthur Japin, Barbara Stok en Herman Franke. Hans Renders, Elsbeth Ety en Hans Goedkoop buigen zich over de vraag welke rol de verbeelding speelt bij het schrijven van een biografie. 906-2-99