

Boek geeft zicht op werkwijze Norgse Bloedgroep in de oorlog

Bij Het Drentse Boek verscheen onlangs de novelle De Baron, die alleen al door de ware gebeurtenissen die er aan ten grondslag liggen, opmerkelijk mag worden genoemd. Het boek, bescheiden van omvang, voert namelijk de lezer mee naar een inktzwart stukje oorlogsellende uit Noord-Nederland. Naar de beruchte Bloedploeg van Norg, om precies te zijn. Deze groep Landwachters zetelde in de villa Nijenhof, en had grote delen van het Noorden als werkterrein. Menige verzetsman werd er gruwelijk gemarteld.

'De Baron' is het debuut van de Emmenaar Peter den Hertog (47), die zich voor het verhaal onder meer baseerde op de gesprekken die hij voerde met een ooggetuige van deze martelpraktijken. Hoofdpersoon in de novelle is Nol, een man die joden helpt, maar tegelijkertijd schaamteloos zijn eigen belangen scherp in de gaten houdt. Daarbij gaat hij letterlijk over lijken. Zijn doel en obsessie is, een super-

snelle postduif in handen te krijgen. Deze duif, de Baron geheeten, is het eigendom van een streekgenoot die er al vele prijzen mee gewonnen heeft. Nol bedenkt een opzette om met behulp van de Duitsers z'n streekgenoot in het gevang te krijgen om daarna de duif in te pikken. Het plan mislukt jammerlijk en Nol wordt zelf opgepakt. Hij wordt overgebracht naar de beruchte villa Nijenhof in Norg, het hoofdkwartier van de al even beruchte Bloedploeg. Daar komt hij terecht in de badkuip, een instrument dat de Bloedploeg gebruikt om gevangenen te martelen.

Ook hoofdpersoon Nol is gemodelleerd naar de werkelijkheid. Toen Peter den Hertog in zijn studententijd - hij studeerde geschiedenis - in Den Haag een bijbaantje kreeg als nachtwaker, voerde hij urenlange gesprekken met een veel oudere collega. "Deze man, van oorsprong een Hoogevener, was al achter in de 70, maar nog zeer vitaal. Een kei-

harde kerel, sluw, moedig en wreed. Omdat ik geen moeilijke vragen stelde, alleen maar luissterde, sprak hij zonder terughoudendheid over zijn oorlogsverleden. Hij hielp joden, maar was tegelijkertijd op hun kostbaarheden uit. Hij werd te grazen genomen door de Duitsers, maar collaboreerde ook met hen. Verzetsman en verrader tegelijk. Wat mij opviel was dat hij geen ideologie had; geen goeiden geen foute. Hij had uitsluitend zijn eigen belang voor ogen. Ik moest af en toe moeite doen om m'n afkeer te bedwingen, ook al omdat hij zo ongeveer in elke regel vloekte." Het debuut De Baron verscheen bij Het Drentse Boek, dat met deze Nederlandstalige uitgave een nieuwe weg is ingeslagen. De stichting hoopt met Nederlandstalig werk een breder publiek te bereiken en ook schrijvers, die het Drents niet beheersen, een podium te bieden. De Baron (ISBN 90 6509 141 6) kost f.18,50 en is te verkrijgen bij de boekhandel.



Peter den Hertog debuteert als schrijver met de novelle De Baron.