

# Groninger Literatuurprijs voor Reinder Willem Hiemstra

■ *Middelstum* - De Groninger Literatuurprijs over de jaren 1997-1999 is toegekend aan de Middelstummer Reinder Willem Hiemstra voor zijn boeken *n Geluud van stilte* en *Spreek*. Hij kreeg de prijs uitgereikt op de vorige week gehouden manifestatie 'Van Ledderom' in Delfzijl. Het juryrapport roemt Hiemstra om zijn sterk beeldende taal vol dichterlijke zeggingskracht. Aan de vernieuwde literatuurprijs van Stichting 't Grunneger Bouk is een oorkonde en een geldbedrag van vijfduizend gulden verbonden.

Reinder Willem Hiemstra is de eerste winnaar van de vernieuwde Groninger Literatuurprijs. Van 1980 tot 1991 was de uitreiking van "De Pries" een jaarlijks terugkerend fenomeen. De laatste keer dat de literatuurprijs uitgereikt werd was in 1994. Daarna leek de hoogste onderscheiding op Groninger taalgebied een stille dood gestorven, voornamelijk doordat niet genoeg kwaliteit voorhanden was om de uitreiking van een prijs elk jaar te rechtvaardigen.

Voor de vernieuwde literaire prijs is nu gekozen voor het concept van de AKO Literatuurprijs, met dien verstande dat het een driejaarlijkse prijs is geworden. Voor de eerste uitreiking nieuwe stijl kwamen de zeventwintig boeken in aanmerking die in de periode 1997-1999 zijn uitgekomen. De jury nomineerde daarvan zes boeken van vijf schrijvers: *Meer as lucht en wiend* van Annie van Dijken-Hooghuis, *n Geluud van stilte* en *Spreek* van Reinder Willem Hiemstra, *Tiggelwaark* van Henk Smit, *Oranjebitter* van Kees Visscher en *Nachtverblijf* van Peter Visser.

Middelstummer Reinder Willem Hiemstra ging met de prijs strijken voor zijn beide verhalenbundels geschreven in het Gronings van het Westerkwartier.

"Ik ben er ontzettend blij mee", aldus Hiemstra. "Ik had het niet gedacht. Ik had er wel op gehoopt natuurlijk, maar niet op gerekend. Het is ook een geweldige opsteker voor het Westerkwartiers."

## VERHALEN MET MAGISCHE INSLAG

Reinder Willem Hiemstra debuteerde in 1991 als dichter met *Votspoelde sluzen*. Daarna volgden nog de dichtbundels *Oabel onderweegs* (1992) en

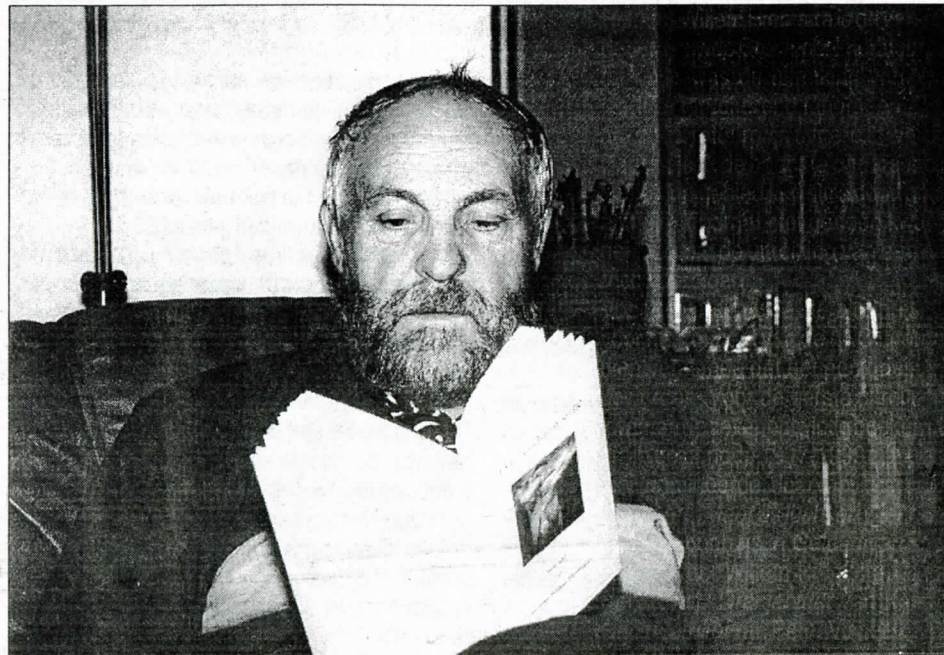
*Rondom Sien en toren* (1995). In 1999 liet Hiemstra zien ook het ambacht van proza-schrijven onder de knie te hebben. In een tijdsbestek van drie maanden kwamen van hem de verhalenbundels *n Geluud van stilte* en *Spreek* uit. Eén dikke bundel was oorspronkelijk zijn bedoeling, maar als begunstigersgeschenk van Stichting 't Grunneger Bouk is een boek met een omvang van tweehonderd pagina's te dik en ook te prijzig om weg te geven.

Hiemstra verdeelde daarom zijn verhalen over twee bundels en vond voor de tweede bundel een andere uitgever. Hij is erin geslaagd de boeken elk een eigen identiteit mee te geven. De veelal korte verhalen in de eerste, *n Geluud van stilte*, hebben allemaal iets magisch of bovennatuurlijks over zich. De schrijver nodigt de lezer uit tot meedenken en op het moment dat de lezer zich daartoe laat verleiden, en een idee heeft over het einde, weet de schrijver hem toch nog te verrassen met een ander en desondanks logisch slot.

In de bundel *Spreek* heeft Hiemstra wat langere verhalen opgenomen. Het karakter van de verhalen in deze bundel, op het beginverhaal na dat dient als een soort bindend element, is wat realistisch en alledaagser dan in zijn fraai vormgegeven tegenhanger, maar écht alledaags wordt het nooit. Toch zal de laatste bundel de meeste mensen waarschijnlijk meer aanspreken dan de eerste.

## "STOPPEN OP HOOGTEPUNT"

De jury bestaande uit Hans Spa, Hanny Diemer en Francine Braaksma (respectievelijk namens 't Grunneger Bouk, redactie Krödde en Provinciale



"...ook een geweldige opsteker voor het Westerkwartiers."

📷 Fred Reiffers

Bibliotheekcentrale) hebben op grond van beide boeken Reinder Willem Hiemstra de Groninger Literatuurprijs toegekend.

Hiemstra: "Ik heb tien jaar aan beide boeken gewerkt. Eerst de verhalen schrijven, daarna bewerken en tenslotte er twee bundels van samenstellen. Ik ben zeer gelukkig met het resultaat en met de waardering voor mijn werk." Ironisch laat hij erop volgen: "Ik denk dat ik nu maar met het schrijven ophoud, je moet immers stoppen op je

hoogtepunt is me altijd voorgehouden."

Van ophouden is in elk geval voorlopig nog geen sprake. Er zijn vergevorderde plannen om midden volgend jaar van hem een bundel korte gedichten uit te brengen onder de titel *As*.

Reinder Willem Hiemstra's bekroonde verhalenbundels *n Geluud van stilte* en *Spreek* zijn uitgegeven door Stichting 't Grunneger Bouk in Scheemda en Profiel in Bedum.

W.S.