

Westerkwartierse 'verhoalen' Reinder Willem Hiemstra

DOKKUM - De laatste spreker, die de stilte in het seizoen 2003/2004 in de Stiltekapel van de Bonifatiuskapel in Dokkum doorbrak, was de Groninger auteur Reinder Willem Hiemstra. Hiemstra las gedichten voor uit zijn nieuwste bundel

'Lichtsteert' en al dan niet in druk verschenen verhalen. De verhalen hadden de overhand en dat was een goede zaak.

Alhoewel, Hiemstra's gedichten zijn gemakkelijk te begrijpen en soms zelfs humoristisch.

Een voorbeeld daarvan is het gedicht 'Kees'. Hiemstra begon het literaire uur in de kapel ermee en liet het volgen door 'De kus' en 'Deur Nijziel'. In Nijziel werd de schrijver in 1943

geboren. Omdat Hiemstra tijdens zijn optreden de lijn aanhield van geboorte naar ouder worden, kreeg het gedicht over het dorp een plaats aan het begin van zijn relaas.

Zijn lagereschooltijd illustreerde hij met een verhaal. Het verhaal had te maken met de

emigratiegolf van die tijd en ging over een jongen, die een door hem bewonderd meisje daardoor

kwijtraakte. 'En dan komt amoar om de hoek kieken', zo vervolgde Reinder Willem Hiemstra zijn

persoonlijke reis door de tijd. De liefde, die hij bedoelde, beschreef hij in het gedicht 'Flos I' en

bracht hij door het voorlezen ervan over op het publiek.

Paniek en schaamte waren de gevoelens, die spraken uit het verhaal 'De barbaar'. Het waren

de gevoelens van een manspersoon, maar zij werden opgewekt door de aanwezigheid

van een vrouw in een voor hem precaire situatie. Een verhaal

van een geheel andere orde was dat over een kat en een mol. Aan

de ene kant was dit een verhaal over dieren, maar aan de andere

kant ook over een mens. Het ging namelijk vooral om de gevoelens van een mens ten opzichte van

bovengenoemde dieren. Hiemstra wist in dit lange

verhaal door zijn verteltrant de belangstelling van het publiek goed vast te houden, ja zelfs de

nieuwsgierigheid aan te wakkeren. Het was een van de spannendste verhalen, die de

schrijver zondagmiddag vertelde.

Vanzelfsprekend moest het publiek zondag eerst wel even

wennen aan de taal van Reinder Willem Hiemstra. Ook zal deze of

gene best eens een woordje zijn ontgaan. Dat het meeste evenwel

goed overkwam en goed werd begrepen, kwam door Hiemstra's goede voordracht, zijn contact met het publiek en niet in de

laatste plaats door zijn innemende persoonlijkheid.

Hiemstra is een man, naar wie je graag wilt luisteren en dat is de eerste voorwaarde voor een goed begrip.

RENNIE VEENSTRA