

# Nieuwe uitgave Kees van der Hoef: „GRONINGEN VERANDERD GEZICHT 1900-1980”

Deze week zal een nieuwe uitgave van Kees van der Hoef op de markt verschijnen onder de titel „Groningen veranderd gezicht 1900-1980”. Het is een 80 pagina's tellend boek, dat ruim 120 foto's bevat. Het boek geeft een overzicht van de stad Groningen in vier fases, zoals bijgaande foto's van de hoek Turfsingel/Nw. Ebbingestraat tonen: ± 1900, 1945, 1955 en 1980.

Verskillende punten, voornamelijk uit het centrum van de stad, zijn op die manier in beeld gebracht: „De oorlog heeft een enorm grote verandering van het aanzicht van de stad teweeg gebracht,” zegt Kees van der Hoef. „Veel mooie gebouwen zijn verwoest, iets dat in het boek duidelijk tot uiting komt.

Het boek geeft een goed overzicht van hoe het vroeger was. Deze nieuwe generatie heeft er namelijk geen idee van hoe Groningen voor de oorlog was.” Kees van der Hoef

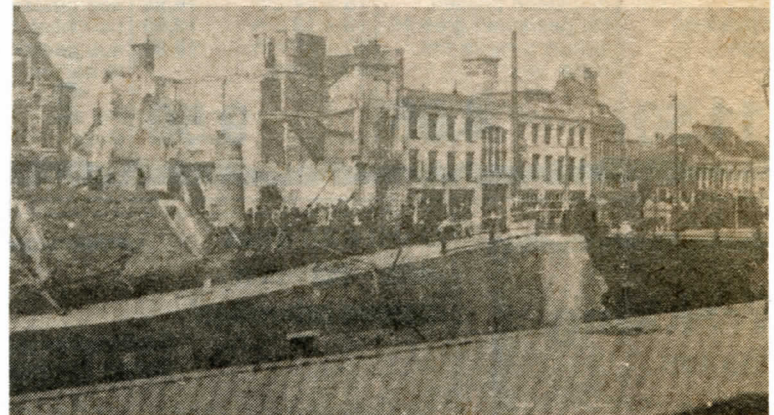
had al lange tijd plannen om een boek uit te geven, waarin een beeld van de wederopbouw van Groningen na de Tweede Wereldoorlog zou worden gegeven. Maar nu het precies vijfendertig jaar geleden is, dat de bevrijding plaatsvond, leek het hem, in samenwerking met de uitgeefster Technipress Groningen, beter een overzicht te geven van Groningen vóór en na de oorlog en nu.

Kees van der Hoef ondervond bij de totstandkoming veel medewerking van andere mensen, die hem historische foto's verschaften: Jaap Bouwman, M. Bus, A. Folkers, H.J. Mees, E. Vlieggers, Frans Banga en het gemeente-archief.

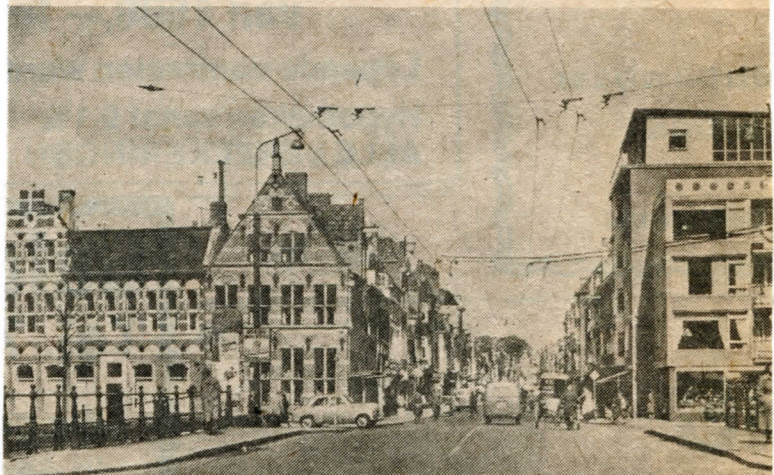
Het boek „Groningen veranderd gezicht 1900-1980” zal in een oplage van 3000 exemplaren verschijnen. Vanaf eind deze week is het voor de prijs van f 19,90 bij elke boekhandel in de stad Groningen verkrijgbaar.



1900



1945



1955



1980

## Groningen in drie fasen

Kees van der Hoef blijft fotoboekjes produceren. Nu kwam bij Technipress het fotoboek „Groningen: Veranderd gezicht 1900-1980” uit. Voor f 19,80 kunt U van deze ongebonden uitgave eigenaar worden. Het boekje (72 pagina's, maar wel op royaal formaat) bevat een kleine 150 foto's. Daarbij volgde Kees van der Hoef het principe een beeld te willen geven van het Groningen zoals het voor de oorlog was, direct na de bevrijding met de verwoestingen dus en zoals de stad nu is. Het accent ligt daarbij op de binnenstad.

