

# Wraakengel helpt Kees van der Hoef bij maken dichtbundel

■ GRONINGEN - De stad-Groninger dichter Kees van der Hoef heeft de hulp gekregen van een wraakengel. Die heeft hem terzijde gestaan bij het halen van zijn gram. Van der Hoef was eerder dit jaar namelijk stevig op zijn ziel getrapt toen een gedicht van hem werd geweigerd voor de verzamelbundel 'Het Hogere Noorden'. Dat lot trof ook enkele andere Groningse dichters, van wie het werk te licht werd bevonden voor publicatie in die verzamelbundel.

Door **Hans de Preter**

En zo kwam het dat begin dit jaar bij Uitgeverij De Passage de bundel *Het Hogere Noorden* uitkwam, wel voorzien van een voorwoord van Gerrit Komrij, maar zonder dichtregels van Kees van der Hoef. Wel stonden daarin gedichten van andere noordelijke dichters die zich ter gelegenheid van de komst van dat boek gezamenlijk lieten fotograferen. Zo kunnen ook toekomstige generaties nog regelmatig een blik werpen op het verzamelde talent. Maar ook op die foto van deze hogere dichters, ontbreekt Kees van der Hoef.

## Eigen bundel

Maar vorige week sloeg Van der Hoef genadeloos terug. Hij publiceerde een eigen bundel met daarin gedichten van eigen hand én van 33 andere Groningse dichters. *Dichter bij de Stad* is de titel van deze bundel die is verschenen bij Banga Book Productions in Groningen. De wraakengel die Van der Hoef ter zijde stond, heeft er meteen even voor gezorgd dat er een gedicht in kon van de meeste populaire dichter van dit moment: Jean Pierre Rawie. Deze in



▲ Kees van der Hoef: „Er is veel poëzie in het Noorden.”

Foto: Dennis Beek

Groningen wonende dichter had eerder geweigerd een bijdrage te leveren aan *Het Hogere Noorden*, maar tegen publicatie van zijn gedicht *Waagstraat* in de bundel van Van der Hoef had hij geen bezwaar. Ook Rawie's compaan Driek van Wissen stond een rondeel af voor de

nieuwe bundel. Dat betekent dat er nu twee bundels met werken van Groningse dichters in de boekwinkels liggen te wachten tot Sinterklaas langs komt. Is dit nu de ultieme wraak van Kees van der Hoef?

„Nee hoor, dit boek is geen wraakbundel,”

beweert de oud-provo, daarmee de Nederlandse taal met een nieuw woord verrijkend. „Dit boek hebben we uitgebracht als vervolg op een serie. Die begon al in de jaren zestig met de serie *Groningen Dicht*. Vervolgens kwamen de bundels *Groningen Dichtgeplakt*, *Groningen Dichtgespijkerd* en *Groningen Dichtgespoten*. De liefhebbers van die serie moesten tot het midden van de jaren tachtig wachten tot daarop nog eens de bundel *Groningen Dicht* weer verscheen. En toen hield het op.

„Door de commotie die eerder dit jaar ontstond doordat bijdragen werden geweigerd voor *Het Hogere Noorden*, kwam de zaak in een stroomversnelling. Het was een nieuwe aanleiding om toch nog een vervolgbundel te maken. Dat is dus *Dichter bij de Stad* geworden, met daarin gedichten van Rawie en Van Wissen en van mensen van wie net als van mij gedichten waren geweigerd,” zegt Van der Hoef.

## Onbekend talent

Toeval of niet: de bundel begint met het gedicht *Gewogen en te licht bevonden* van de stedelijke dichter Henry Hes. Het zijn overigens niet alleen gelouterde dichters die er in voorkomen: ook veel onbekend talent. „Wij hebben gewoon alle bijdragen geplaatst van mensen die wat hebben ingestuurd. Wij wilden zelf geen gedichten weigeren. De lezers moeten zelf maar uitmaken wat ze mooi vinden en wat niet.”

Dat heeft er in elk geval niet toe geleid dat er gedichten in staan van Sinterklaas-niveau. Integendeel, zo meent ook samensteller Kees van der Hoef: „Dat er nu twee bundels zijn met noordelijke dichters, daaruit kun je in elk geval één ding concluderen: er is veel poëzie in het Noorden.”