

Hoogholtje Beatnacht totaal uitverkocht

■ HOOGEZAND - Vorig jaar werd al een record bereikt toen 800 mensen stonden te swingen in 't Kielzog. Morgenavond zullen nog meer mensen naar het cultureel centrum toe stromen. Alle duizend kaarten voor het Hoogholtje Beatnacht, dat er dit jaar voor de vijfde maal wordt gehouden, zijn uitverkocht. Er is geen kaartje meer te krijgen. Het lustrum van de beatnacht wordt gevierd met een bijzondere primeur. Na een afwezigheid van twee jaar staan The Askay Brothers morgennacht weer samen op het podium. Een uniek 'reunited-concert' wordt het, omdat de 'brothers', Rieks Folgerts en Johan Raspe, na de beatnacht hun eigen muzikale weg weer zullen gaan.

Door **Simone Kolk**

Vijf jaar geleden werd het idee voor het Hoogholtje Beatnacht geboren. Een aantal inwoners uit Hoogezand-Sappemeer stak de koppen bijelkaar. Wat Veendam kon met zijn beatevenement 'Let the sixties roll', moest hier ook kunnen. Een enthousiast groepje, bestaande uit Harry en Kel Kruyer, Johan Wiering, Jaap Koolman, Cor Drost, Martien Vossen en de al genoemde Askay Brothers, gingen een eigen beatevenement organiseren. Het liep meteen storm. Zo'n 700 mensen kwamen naar 't Kielzog.

Het tweede jaar was het enthousiasme wat minder



▲ De initiatiefnemers van het eerste uur van de Hoogholtje Beatnacht, onder wie The Askay Brothers.

Foto: Dennis Beek.

maar vanaf het derde jaar komen er elke keer meer bezoekers. Sinds twee jaar is de beatnacht opgenomen in het programma van 't Kielzog. De hele organisatie van de nacht dreigde de initiatiefnemers, die alles op vrijwillige basis deden, een beetje boven het hoofd te groeien.

Sociaal gebeuren

Volgens Johan Wiering is de beatnacht vooral een sociaal gebeuren. „Het is een ontmoetingsplek voor de mensen. Ze komen niet zozeer om de muziek maar vooral ook om bij te kletsen. Een beetje reünie-achtig is het.” Toch speelt de muziek absoluut geen ondergeschikte rol. In de afgelopen jaren wisten tal van bekende artiesten de hoofdzakelijk 'oudere jonge-

ren' aan het dansen te krijgen. De Gigantjes, Rocking Tigers en The Javelins, die meerdere keren present waren, stonden ondermeer op het Hoogezandse podium. Wiering omschrijft het aangeboden als een mix van jazz, sixtiesmuziek en blues.

Hoogtepunt

Het programma morgenavond belooft optredens van The Amazing Stroopwafels, het duo Pignite, feestband Safari Joe en The Clarks met hun 'Number-One-Sixties-Show'. Hoogtepunt van de avond zijn ongetwijfeld The Askay Brothers & Band Reunited. In 1983 begon het succes voor de oud-buurjongens. Met hun uitvoeringen van de nummers van The Everly Brothers en de eigen

hit 'Naargens beter als thoes' brachten Johan en Rieks het publiek in extase. In 1988 mochten ze zelfs het voorprogramma van The Everly Brothers verzorgen. In Ahoy werd voor 6000 mensen opgetreden.

Een paar jaar geleden vielen de 'brothers' min of meer uit elkaar. Rieks was actief als gitarist binnen 'The Shadow Revival Band', Johan stortte zich op het zingen van liederen in het Groningse dialect. „Die combinatie van rock and roll en het dialect liep spaak,” blikt Johan terug. „En er trad ook een bepaalde verzadiging op.” De 'brother' bracht onder andere twee succesvolle cd's in het Gronings uit.

Harmoniewerk

Aan een hereniging dachten beide heren niet. Dat ze nu toch weer gebroederlijk op één podium staan, is te danken aan de inspanningen van mensen om hen heen. De heren zelf zien het inmiddels ook helemaal zitten. „Eerst zeiden we dat we er nog niet aan toe waren. Als je weer samen op het podium gaat staan, moet het goed zijn. Niet dat ieder voor zich er staat. Het blijft harmoniewerk. Alles moeten synchroon lopen en je moet elkaar recht in de ogen kunnen kijken.”

Dat het morgen goed gaat, daaraan wordt door Johan niet getwijfeld. „Je gaat er staan, het eerste lied denderd de zaal in en dan loopt dat.”