

Groninger rockopera ultieme uitdaging voor Veendammer band

# Hopeloos Olderwets werkt aan allere

■ VEENDAM - Dat de Veendammer rockgroep Hopeloos Olderwets ruim drie jaar geleden het levenslicht zag, was eigenlijk puur toeval. Omdat de gemeente Veendam tijdens een personeelsavondje behoefte had aan wat muzikale klanken, stapten vier ambtenaren op het podium om een optreden ten beste te geven.

Door **Jan Willem Horstman**

Hoewel het viertal zelden met elkaar gespeeld had, klikte het uitstekend. De samenwerking was zelfs zo goed, dat de muzikanten besloten om als rockgroep samen verder te gaan. Dat dit besluit achteraf gezien juist was, blijkt uit het feit dat de groep nog vrijwel wekelijks bijeenkomt om te repeteren.

De liefde voor de muziek heeft er zelfs toe geleid dat de voorbereidingen zijn begonnen voor wat de allereerste Groninger rockopera uit de geschiedenis moet worden.

„We zijn eigenlijk bezig met de verwezenlijking van een prachtige droom”, zegt slaggitarist/zanger en bandlid van het eerste uur Koos van Sprundel. „Het plan om een Groninger rockopera te maken, hebben we al bijna twee jaar, maar nu de voorbereidingen zijn begonnen begint het steeds meer te kriebelen. Het is schitterend om samen met vrienden naar iets toe te werken, waar hopelijk veel mensen plezier aan beleven. Bovendien hebben we een primeur. Het wordt namelijk de eerste keer dat er een Groninger rockopera wordt opgevoerd. Volgens mij is het zelfs de allereerste rockopera in een streektaal.”

## Teloorgang

De Groninger rockopera, die door de betrokken muzikanten gemakshalve gropera wordt genoemd, speelt zich, hoe kan het ook anders, af in Veendam. De tekst is net als veel van de andere teksten van



Hopeloos Olderwets geschreven door bandlid Bert Bos.

„De gropera gaat over hoe Veendam er uitziet als de gemeente helemaal volgebouwd wordt met huizen”, zegt de 39-jarige Van Sprundel. „Het gaat eigenlijk over de teloorgang van de natuur en de rust, maar ook over de manier waarop mensen hier mee omgaan.”

De gemeente-ambtenaar zegt zich ervan bewust te zijn dat de inhoud van het 'libretto'

niet al te vrolijk is. „Tja, het is inderdaad een droevige tekst”, lacht Van Sprundel. „Maar dat geeft niets. Het is tenslotte wél een opera.”

## Dialogen

De Veendammer rockgroep, die de gropera 'Zolen in t paark' heeft genoemd, is in verband met het ambitieuze project uitgebreid tot elf personen. „De huidige bezetting is gewoon te klein om een volwaardige rockopera neer te

zetten”, weet Van Sprundel. „Voor het publiek moet er natuurlijk geen onduidelijkheid ontstaan over het rollenspel.” Aan het eind van deze maand moet iedereen zijn of haar zangteksten helemaal uit het hoofd kunnen voordragen. Na de zomervakantie wordt er uitvoerig aandacht besteed aan de houding op het toneel en aan de dialogen, waarna de amateurartiesten op 21 maart 1998 tijdens de premie're in Hotel Parkzicht voor het eerst

hun kun

nen.  
Hopelo  
niet lout  
ren best  
de rock  
een the  
voeren.  
blik vol  
bedienen  
Sprundel  
meer eer  
latie, een  
tige kled  
het jam

aging voor Veendammer band

# ets werkt aan allereerste gropera



◀ Bert Bos en Koos van Sprundel (beiden met gitaar) te midden van de andere bandleden van de Veendammer rockgroep Hopeloos Olderwets.

Foto: Dennis F. Beek

et al te vrolijk is. „Tja, het is onderdaad een droevige tekst”, lacht Van Sprundel. Maar dat geeft niets. Het is tenslotte wel een opera.”

## Dialogen

De Veendammer rockgroep, die de gropera 'Zolen in t paark' heeft genoemd, is in verband met het ambitieuze project uitgebreid tot elf personen. „De huidige bezetting is gewoon te klein om een volwaardige rockopera neer te

zetten”, weet Van Sprundel. „Voor het publiek moet er natuurlijk geen onduidelijkheid ontstaan over het rollenspel.” Aan het eind van deze maand moet iedereen zijn of haar zangteksten helemaal uit het hoofd kunnen voordragen. Na de zomervakantie wordt er uitvoerig aandacht besteed aan de houding op het toneel en aan de dialogen, waarna de amateurartiesten op 21 maart 1998 tijdens de première in Hotel Parkzicht voor het eerst

hun kunsten kunnen vertonen.

Hopeloos Olderwets, dat niet louter meer uit ambtenaren bestaat, streeft ernaar om de rockopera in de vorm van een theaterproductie op te voeren. „We willen het publiek volledig op zijn wenken bedienen”, verklaart Van Sprundel. „Dit betekent onder meer een goede geluidsinstallatie, een goed decor en prachtige kleding. Wat dat betreft is het jammer dat Veenlust niet

meer beschikbaar is. Het is te hopen dat het bedrijfsleven of andere instanties ons initiatief financieel willen ondersteunen, zodat het optreden op alle fronten een succes wordt. Maar wat er ook gebeurt, de voorstelling op 21 maart gaat sowieso door.

En wie weet. Als de première een succes wordt, worden we misschien ook wel uitgenodigd om 'Zolen in t paark' op te voeren in De Klinker of in Geert Teis. 99 4-6 97