

Politieaanpak Kit Holm wederom hoofdpersonage in 'Eigen richting'

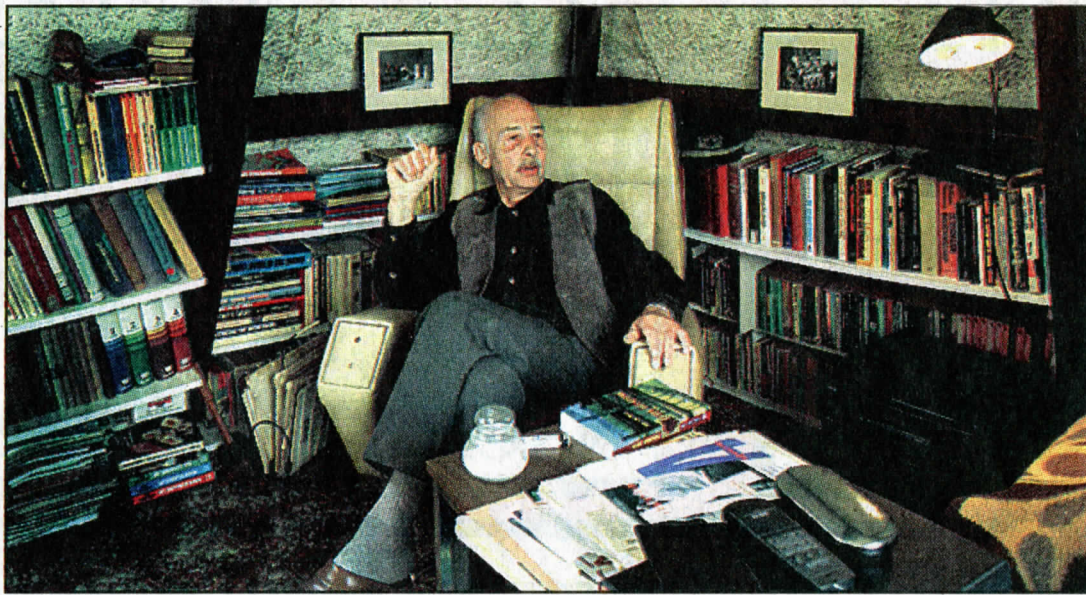
Misdaadschrijver Jan van Hout voltooit achtste thriller

■ **HOOGEZAND** - Zijn werkkamer bevindt zich in de nok van het huis. Onder het raam staat een bureau met tekstverwerker, aan de andere kant van het vertrek buigen planken onder de last van boeken. Jan van Hout (63) uit Hoogezand voltooide in de kleine kamer zijn achtste thriller. 'Eigen richting' verscheen onlangs bij de Arnhemse uitgeverij Ellessy. Het boek speelt zich af in Nederland en Suriname. Hoofdpersonage Kit Holm, bekend uit eerdere boeken van Van Hout, bestrijdt de uitwassen van Gladio, de Inlichtingen & Operatiën van de Inlichtingen Dienst Buitenland. Politieaanpak Holm tracht de verdenking van verduistering van 25 miljoen gulden van zich af te schudden.

Door **Simone Kolk**

Gladio was een paar jaar geleden voorpagina-nieuws. Ook de politieke perikelen in Suriname halen regelmatig de krantenkolommen. Van Hout mag zich graag laten inspireren door de actualiteit. „Je kunt er een stuk maatschappijkritiek in kwijt. De omstandigheden in Suriname spreken mij zeer aan. Ik snap niet dat die jongens daar dat mooie land naar de bliksem laten gaan. Nu weer, hoewel het een tijdje goed leek te gaan.” De schrijver houdt het nieuws nauwkeurig bij. Een artikel in een regionaal dagblad in 1994 vormde de aanzet voor *Eigen richting*. Met zijn werkwijze loopt Van Hout het risico door diezelfde actualiteit te worden ingehaald. „Bloedlink,” weet de schrijver.

Van Hout begon zijn loopbaan als purser bij de KLM. Daarna was hij ondermeer werkzaam als journalist in het Eemsmond-gebied. Schreef artikelen over de voorstellingen van plaatselij-



▲ Thrillerschrijver Jan van Hout laat zich graag inspireren door de actualiteit.

Foto: Anne Marie Kamp

ke toneelverenigingen en recenseerde films. In 1975 werd Van Hout voorlichter van de gemeente Hoogezand-Sappemeer. Het was burgemeester Amerika die hem voor de functie vroeg. Tussen de bedrijven door had Van Hout zijn eerste thriller voltooid. *Waar de slagen vallen* verscheen in 1976 en werd goed ontvangen door de recensenten. Het schrijven van een misdaadroman kwam niet zomaar uit de lucht vallen. Van Hout vertaalde in het verleden boeken van Amerikaanse en Engelse 'hard-boiled'-schrijvers als Ross MacDonald en Micky Spilla-

ne. „Toen kreeg ik de smaak wel te pakken. Die vertalingen waren vingeroefeningen.”

Gezondheidsredenen

Twaalf jaar geleden moest Van Hout om gezondheidsredenen stoppen met werken. Sindsdien zijn zijn dagen gevuld met schrijven, vioolspelen en lezen. Vooral veel lezen, want de research is belangrijk voor een zo realistisch mogelijk verhaal. In het boek *Grensgeval*, verschenen in 1979, liet Van Hout de boorlocatie van de NAM in Sappemeer opblazen. „Dat werd

mij door de NAM niet in dank afgenomen, want zoals ik het beschreef, kon het destijds ook echt gebeuren.” De NAM nam later maatregelen.

Kit Holm speelt in de laatste zes boeken van Van Hout de hoofdrol. De politieaanpak met een Groningse Engelandvaarder als vader en een Britse moeder, heeft vermoedelijk zijn laatste avontuur beleefd. Van Hout is al bezig met de opzet voor een negende thriller en daarin duikt Holm niet op. „Hij is een beetje uitgespeeld. Je moet ook geloofwaardig overkomen. De hoofdpersonage wordt ouder, hij is nu de vijftig gepasseerd. Het is ook makkelijk om steeds dezelfde hoofdpersonage te hebben. Je hoeft hem niet meer te bedenken.”

Zeuren

Van Hout koestert grote bewondering voor de Amerikaanse misdaadschrijvers. „Het taalgebruik is zo anders. 'To the point'. Er zijn Nederlandse misdaadschrijvers die zeuren. Ligt den ik ook aan de taal. Mijn vrouw had de Nederlandse vertaling van *The Client* van John Grisham gelezen. Zij vond het jongetje dat in het boek voorkomt, zo volwassen in zijn gedrag. Dat was mij in de oorspronkelijke versie niet opgevallen.”

Naast Amerikaanse thrillers pakt Van Hout ook en toe ook wel een boek van een Nederlands misdaadauteur. De boeken van Thomas Ross en Bob Mendes mag hij graag lezen. Zijn eigen thrillers noemt de Hoogezandster tamelijk uniek en niet passend in een categorie. „Er is geen Nederlandse misdaadschrijver die dezelfde soort verhalen schrijft.”

Jan van Hout, *Eigen richting*. Uitgeverij Ellessy, Arnhem. ISBN 90 70282-31-3.

99 17-1-97