

Polderliefde bloeit op in Nieuwolda

Van een onzer verslaggevers

NIUWOLDA ■ De een is overleden; de ander leeft nog. De een was dichter; de ander fotografeert. De een schreef over het landschap; de ander keek door de lens. De een was boer; de ander arbeider. Maar beiden hebben iets gemeen: hun liefde voor het Oldambt.

D.S. Hovinga (1909-1990) dichtte over 'mien laand'; Willem Friedrich (1941) zag het Oldambt met andere ogen. Beiden tonen een deel van hun werk in museum-gemaal De Hoogte in Nieuwolda. Friedrich liet zich inspireren door de gedichten van Derk Sibolt Hovinga en toont enkele van zijn mooiste foto's. De gedichten van Hovinga passen wonderwel bij de ligging van het gemaal, op een driesprong van waterwegen, met uitzicht op het platste land ter wereld: het Oldambt.

Hovinga publiceerde vier dichtbundels, *Störm en Stilte* (1952), *Miemern in twijduustern* (1960), *Oogst van mien aner laand* (1968) en *Bloaren aan de levensboom* (1982). Hovinga, geboren in Oostwold, studeerde klassieke talen in Groningen, maar maakte die studie niet af. Hij keerde in 1931 terug naar zijn geboortedorp om daar op de boerderij van zijn vader als



Hovinga, dichter Archief/DvHN

knecht onder de knechten te werken. Tijdens zijn gymnasiumtijd groeide echter zijn liefde voor zijn streek. De natuur, het boerenleven en het landschap boeiden hem het meest. Hovinga overleed op oudejaarsdag 1990 op 81-jarige leeftijd.

Willem Friedrich werd geboren in Oudeschans, het dorp dat hij voor de eeuwigheid bewaarde als initiatiefnemer van de inmiddels beroemde koffiecconcerten in het in 1626 gebouwde kerkje. Friedrich noemt zich bescheiden 'plaatjesmaker', maar zijn camera weet de weidheid van de polder perfect in beeld te bren-



Friedrich, fotograaf Archief/DvHN

gen. ij 'schoot' meer dan tweeduizend dia's van dit land van wind en wolken. "Dit landschap, dit Oldambt, vind ik haast Mondriaans. Die strakke lijnen, die kleuren geven het landschap zijn abstracte vorm."

De tentoonstelling 'Polderliefde' in het museum-gemaal De Hoogte is nog te zien tot eind september. Het museum is op zondagen geopend van twee tot vijf uur. Tijdens deze expositie geeft de Groninger Boekhandel Godert Walter, gespecialiseerd in Groningana, acte de présence met enkele werken van Groninger schrijvers en dichters.

9.9.2016 6.02