

# GRUNNEN tussen guster en mörgen

Bijdragen voor en correspondentie over deze rubriek, onder het motto „Gruppen“, aan de redactie van de Winschoter Courant. Verantwoordelijk redacteur, Simon van Waltum

## DE RAAIZE NOAR PERIES

van twei Oldambtster boeren,  
deur ain van heur verteld anno 1939

Aaleer joaren, kwait 't nog best,  
Bin 'k ais noar Peries tou west  
Om de boudel doar te zain;  
Mit mien neef, 'k was nait allain.

Kerel, wat 'n viel' was dat,  
Groter nog as onze stad.  
Groter hoezen, groter torens  
En nog grotere bekorens.

D'aine ru noa d'aander ru  
Zaggen wie vol Franse lu  
Dei doar kaaijden en deden  
Noar de lichte franse zeden.

Bloote beelden, dei wie zaggen  
Zunder goud aan, 't mos nait maggen  
Stonnen boeten op heur blokken  
Doezend klekers te verlokken.

Dwaars deur 't loug, 'n haile enne  
Stroomde 't wotter van de Seine  
Langs pelaazien en langs kaarken  
Om zok noar de zee te waarken.

Kerels laggen op heur roggen  
Zoo te sloapen onder broggen  
En moar laai te lanterfanten  
Mit heur koppen onder kranten.

In de kaark van notterdoame  
Aal mit schilders op de roamen  
Gongen wie noar kunsten kieken  
Om onz' kennis te verrieken.

Mit zien roemte en zien muren  
Leek 't op dikke boerenschuren.  
Hooge zoelen, onder beunen  
Mozzen halle boudel steunen.

'n Kerel in zoo'n witte loaken  
Dei doar luip, 'n soort dejoaken,  
Spruide wotter woarstoe waste  
Oet 'n bloumpot mit 'n kwaste.

Op de grode boeivoaren  
Zatten kerels achter bloaren  
Zoo moar midden op de stroaten  
Mit mekoar in 't frans te proaten.

In 'n kelder, 'k haar 't nooit waiten  
Invaliden dee dat haiten  
Zag wie 'n rooie stainbak stoan  
Doarin lag Napolion.

In het midden van dei oorden  
Zaggen wie de Iefeltoren  
Moakt van iesder en van stoaal  
Aal mit goaten, nait rojoal.

't Ding stak oareg wied omhoog,  
Moar gain sieroad veur het oog.  
Net zoo'n ding as z'hier in 't noorden  
Broeken tou paitreulieboren.

'n Koppel volk luip wie dou noa  
In de grode operoa.  
Kerels belkten doar en reerden  
Vrouwlu mit de aarms speerden.

Ain sloug aander onder 't zingen  
Op de kop mit kopern dingen  
Stakken 'n ander zoo moar dood  
'n Aander zat mit vrouw op schoot

Aal te giebeln en te zingen  
Dat ik zeg joe 't wazzen dingen  
Dei wie zaggen veur en noa  
In dei grode operoa.

In het bieloug van Versallies  
Luif 'n kerel vol medallies  
En 'n holten rechter bain  
Ons het groot pelaais doar zain.

Generoals stonnen bie de deuren  
Om de senten in te beuren;  
Jaze vol mit kopern knopen  
Moar 't gezichte wat verlopen.

Kasten vol mit kopkes, kommen  
Schuddels, gloazen, olle trommen  
Bordegoud ekseteroa  
Huil de kónk ter op noa.

't Hong der vol mit schilderijen  
Nuver vrouwlu om te vrijen  
Kerels, koppen roeg in 't hoar  
Hongen aan de wanden doar.

't Wazzen aalmoal gangen, zoalen  
Voi mit franjes en vooalen  
Vol kepetten, matten, loopers.  
'n Hail bult klekers, moar gain koopers.

In 'n rooie franjesèrre  
Ston zoo'n olderwetse berre.  
Doar de kónk moar toujour  
Sluip bie juvver Pompadour.

't Wör aal loater, ongeacht  
Zaggen wie Peries bie nacht.  
In de krougen en kebetten  
Stonnen kerels onder petten

Verskes oet de kop te zingen  
Doar wie ais noar binnen gingen.  
Swaarte kat en jööst mag waiten  
Hou dei dingen aal nog haiten

Doar wie kwammen om te kieken  
Ons belangstellen luiften blieken  
Op de plakke van Klichy  
't Dut ook niks ja — wat zeg ie.

In 't gebouwe de roe meulen  
Wazzen z'aan 't harmonikoaspeulen  
Moulin Rouge op zien frans  
Kerel doar ging 't oareg laangs.

Op toneel zag wie 'n sjène  
Van 't begun tot aan het enne:  
Oadam, Evoa op heur wies  
In het olle parredies.

Evoa, dei bie d' appels zat  
Slaang het dat om hannen had.  
Oadam het ter ook bie zeten:  
Binnen tou 't parredies oetreten.

Evoa dei haar nait weul klaaijer  
Allen 'n haalsket en 'n waaier  
En ol Oadam nogal glad  
Plokte zok 'n viegblad.

'k Zee mien neef, ik zee; wat mouve  
Zevve vot zee? Joz dat douve  
Zee 'k noar dizze grappen  
Wil wie no nait langer gappen.

Onder aal dat soort bedrieven  
Was 't al sikkom over vieven  
Dat wie wollen wel op berre  
In de ville Lumière.

Op de stroaten bie de maarten  
Laggen stoapels gruinte, aarten,  
Boonen, boeskool wied in 't rond  
Zoo moar op de bloote grond

Wi j't nait leuven, goat zulf kieken  
En het zei joe den wer blieken  
Wat ik hier vertel veur woar  
Is der ook te kieken doar.

Moar dit wik joe eerst nog wikken  
Zunder boudel aan te dikken  
Bin ie doar nait hail goud bie  
Den verongelukken ie.

