

't Adrillenmaart

Van de Oldambtster dichter Derk Sibolt Hovinga, die een naam als een klok verwierf met z'n natuurpoëzie in de bundels „Störm en Stilte” en „Oogst van mien aander laand” verscheen onlangs iets geheel anders, iets dat slechts in de verte verband houdt met z'n vaak verstilde, bijna verdroomde verzen van vroeger. Dat iets is nogal iets: 261 vierregelige coupletten, tezamen vormend een op rijm geschreven verslag van de aloude Allerheiligenmarkt in Winschoten, trefpunt voor de regio's Oldambt, Reiderland en Westerwolde zoals de dichter in z'n woord vooraf vertelt.

Het is een hoogst curieus werk geworden, uitmuntend van taal, doorschoten met de verbazing van een zich om de tradities bekommerende landman, die bij voorbeeld schrijft: In zo'n lutje, smale stroatje, / Blote juvvers op 'n ploatje, / Blote juvvers, is 't nait gries / Veur 'n oareg dure pries.

Derk Sibolt Hovinga, rustend landbouwer in het Oldambtster Oostwold, heeft, toch eenmaal bezig, het niet gelaten bij een beschrijving van „Noar 't Adrillenmaart in Winschoot”, hij geeft ook nog een opsomming van de meeste in de regio voorkomende voornamen, zo ontzettend veel voornamen, deels nog van oudfrieze herkomst, dat de uitgever zich genoodzaakt zag het boek van een aantal uitklapvellen te voorzien.

Jan Boer schreef eens na het verschijnen van een cyclus Groninger sonnetten: „Aal op riem en moat, hou krigt e 't kloar”. Hetzelfde kan van Derk Sibolt Hovinga's werkstuk over 't Adrillenmaart gezegd worden en dan nog is het zó goed dat menig werk van menig zich modern noemend poëet er bij in het niet verzinkt.

Derk Sibolt Hovinga's „Noar 't Adrillenmaart in Winschoot” is uitgegeven bij Stabo/Sasland te Groningen/prijs f 12,50.

1977

Simon van Wattum