

Raaize noar Peris herdrukt

Van een onzer verslaggevers

■ **MIDWOLDA** – „De raaize noar Peries van twei Oldambster boeren”. Zaterdagmiddag werd het eerste exemplaar van de herdruk van deze dichtbundel van de enkele jaren geleden overleden Oostwolder auteur Derk Sibolt Hovinga aangeboden aan Jan J. Boer, winnaar van de K. ter Laanprijs 1994.

De feestelijke presentatie in het Koetshuis van de Ennemaborg in Midwolda werd opgeleusterd met toespraken van Boer zelf, een vertegenwoordiger van Uitgeverij Servo uit Bunne en B. Tijdens, voorzitter van het Hovingafonds.

„De raaize noar Peries” werd in 1939 geschreven door Hovinga naar aanleiding van zijn bezoek aan de Franse hoofdstad. Hij deed dit in gezelschap van een neef, die ook

landbouwer was. Op humoristische wijze beschrijft Hovinga al het fraais van Parijs. Zo krijgt het Louvre de volgende omschrijving mee: „’t Was ’n oarig groot gebou. Vol mit kunst en zoks gedou. Doar ’k ook ’t beeld van Venus von. Dei doar zunner aarms ston. En van onnern in ’t klaid. Moar de bovenhelte nait”.

De uitreiking vond plaats op de datum dat Hovinga 85 jaar geworden zou zijn. De illustraties in het boek zijn van Nynke Hovinga, een familielid van de auteur, die zelf nooit getrouwd is geweest.

Gymnasium

Hovinga werd in 1909 in Oostwold geboren. Hij bezocht het gymnasium in Winschoten en studeerde daarna klassieke talen in Groningen. Het boer-zijn lag hem niet zo. In 1966 wijdde hij zich daarom volledig aan

het schrijversschap. Hij verkocht de boerderij en belegde z’n geld. Hij had een fijne neus voor beleggingen, getuige z’n latere uitspraak: „Ik heb nog nooit zo goud boert nou ’k gain boer meer bin”.

Z’n eerste echte bekendheid kreeg Hovinga met z’n bundel „Störm en stilte”. Later volgden vele gedichten en artikelen.

De stichting Hovingafonds bijvert zich voor de heruitgave van de werken van de Oostwolder auteur. Eerder zagen onder andere „Oogst van mien aander laand” en „Störm en stilte” het licht.

Het Hovingafonds kreeg in Midwolda een plaquette aangeboden van de hand van de Winschoter beeldhouwer Toos van Mierlo: een soort schoolbord met daarop het handgeschreven gedicht „Onder de regenboog”. GD 24-10-94