

# Hommage aan Groninger dichter

**D**erk Sibolt Hovinga uit Oostwold. De persoon van deze in 1990 overleden Groninger dichter (en boer) stond zaterdagmiddag centraal in het Koetshuys bij de Ennemaborg in Midwolda. De D.S. Hovinga-stichting (opgericht na de dood van de dichter) presenteerde hier een herdruk van een van diens bundels, 'Bloaren aan de levensboom'. Jan J. Groenbroek uit Scheemda, hoofdredacteur van 'Toal en Taiken', het tijdschrift voor de Groninger cultuur kreeg het eerste exemplaar aangeboden door voorzitter B. L. Tijdens van genoemde stichting. De bundel is uitgebracht door uitgeverij Servo in Assen.

De presentatie van de herdruk was niet alleen een hommage aan de overleden dichter, maar vond eveneens plaats in een passende omgeving. Derk Sibolt Hovinga was de laatste jaren van zijn leven namelijk gewend zijn verjaardagen in het Koetshuys van de Ennemaborg te vieren. Het zal duidelijk zijn dat deze middag vooral het werk van Hovinga centraal stond. Ep Krijgsheld en mevrouw Bulthuis lazen voor uit zijn werk en Jan Klönne uit Winschoten (die voor enkele muzikale intermezzo's zorgde) liet weten graag teksten van de Oldambster dichter op muziek te willen zetten.

Derk Sibolt Hovinga werd geboren in oktober 1909. Na het gymnasium in Winschoten te hebben voltooid stu-



■ Drs. Jan J. Groenbroek, (links) hoofdredacteur van het Groninger cultuurblad 'Toal en Taiken', Maud Diemer, directeur van uitgeverij Servo in Assen en voorzitter B.L. Tijdens van de Hovinga-stichting met het eerste officiële exemplaar van de herdruk van 'Bloaren aan de levensboom'.

©Ida F. Mulder

deerde hij enkele jaren klassieke letteren aan de universiteit van Groningen. Al tijdens zijn middelbare schooltijd schreef hij zijn eerste gedichten in het Groninger dialect. Zijn studie maakte hij echter niet af, maar keerde terug naar de ouderlijke boerderij in het Oldambt. Hij dreef deze boerderij zelf van 1944 tot

1966. In het laatste jaar deed hij het bedrijf van de hand en legde hij zich vooral toe op het dichten (en schrijven). "En toen heeft hij mij wel eens verteld", aldus de heer Tijdens zaterdagmiddag, "dat hij toen pas echt goed begon te 'boerken'. Hij bedoelde daarmee dat hij eerst na de verkoop van de boerderij als dichter volop

tot ontplooiing kwam."

De laatste jaren zijn - dankzij ook de bemoeienis van de D.S. Hovinga-stichting - meer boeken van de Oldambster dichter herverschenen, zoals de bundel 'Störm en stilte/ Miemern in in twijduustern/Oogst van mien aner laand', wellicht zijn meest bekende werk.

Nvh N27-10 98