

'Ik weet niet waarom het programma zo populair is'

Door Fred van Garderen

Het was voor mij een verrassing toen ik hoorde dat *Muziek Melange* percentueel nog beter beluisterd wordt dan programma's als 'Duyscotheek' en 'Für Elise'. Waar het programma de populariteit vandaan haalt, weet ik niet. Het valt op een mooi tijdstip, na de kerk en voor het warme eten. Misschien is dat het. Voor mijzelf weet ik dat 'De Sleutel', waaruit het programma elke zondag 'live' gezonden wordt, een uur voor aanvang vol zit. Dan kom ik naar beneden en dan zitten die 120 man al weer te wachten. En het drievoudige wil het programma wel bijwonen. Maar het is nu eenmaal niet groter. Dat moet ook niet. We moeten onder mekaar blijven. De enige concurrent die ik in al die jaren heb gehad, is het schaatsen op tv."

Koos Huizenga presenteert *zondag (Radio 1, 12.00 uur)* zijn honderdste 'Muziekmelange' op Radio Noord. Een feestje waard. Het programma duurt voor deze ene keer dan ook een uur langer en zit bomvol verrassingen. Optredende artiesten zijn onder meer: Ar Bleizi Ruz (muziekgroep uit Bretagne, ook wel de Rode Wolven genoemd), Fifty Six (dixieland en swing) en een kinderstrijkorkest (leerlingen van Josien le Coultre). Verder werken Klaas Landman en Wouter de Koning als vanouds mee en zingt Koos zijn eigen lied.

"We zijn in september 1986 begonnen met 'Muziek Melange'. Het werd toen wisselend in Emmen en in Groningen gehouden. Sjouke Zijlstra, de directeur van de Muzeval, deed Muziek Melange klassiek en ik deed Muziek Melange licht. Na een seizoen besloot men met Muziek Melange licht alleen door te gaan. De combinatie werkte niet," aldus Huizenga.

De slogan van Huizenga, verworden tot de subtitel van het programma, luidt: 'Een bonte parade van jonge en oude talenten uit Groningen en Drenthe'. Per 1 oktober splitst Radio Noord in Radio Groningen en Radio Drenthe.



„In al die jaren heb ik alleen maar concurrentie van het schaatsen op de tv gehad.

Voor Huizenga geen reden om de Drenten vanaf die datum te laten zitten: "Bij Radio Groningen zijn de Drenten van harte welkom. We halen de artiesten nu uit Groningen en Drenthe en dat blijven we doen. Het is geen provinciaal programma, maar een regionaal programma. Groninger muziekbeoefenaars treden op dit moment toch ook op in Drenthe en andersom. Er verandert in die zin dus niets. Als Radio Drenthe 'Muziekmelange' in de toekomst wil gaan uitzenden, is ze welkom en Radio Fryslân, dat nu niets op dit gebied heeft, ook. Ik zal het zelfs toejuichen. Dan heb je een fatsoenlijk regionaal radiopodium."

Voor die muziekbeoefenaars fungeert 'Muziekmelange' voortreffelijk. Huizenga: "Wij hadden onlangs B.J. Hegen in het programma. Een concertorganisator hoorde de uitzending en B.J. Hegen stond niet lang daarna in het voorprogramma van BB King. 'Muziekmelange' is geen professioneel management, maar het is leuk om te zien dat het wel werkt."

In de toekomst verwacht Huizenga nog veel meer van dit soort succesjes. "Hoe meer je de zeef er door heen haalt, hoe groter de goudbrokken. En ik kan je verzekeren dat er nog veel meer in deze regio rondloopt."