

Theaterstichting M.M. Wope zet creatie Leonard Huizinga op de planken

Adriaan en Olivier herleven op Groninger borgen



▲ Artistiek leider Harm Naaijer voor het landhuis Klein Toornvliet, waar Leonard Huizinga is opgegroeid.

Foto: Corné Sparideans

■ GRONINGEN – Twaalf bekende borgen in Groningen vormen het decor van een toneelstuk, geïnspireerd op het boek 'Adriaan en Olivier' van de Groninger schrijver Leonard Huizinga (1906-1980). Het stuk wordt gespeeld door amateuracteurs van de theaterstichting M.M. Wope uit Groningen. De première van de familievoorstelling is zaterdag 9 juni op het terrein van de Menkemaborg in Uithuizen. De twaalf in de openlucht te spelen voorstellingen zijn vervolgens te zien in juni en juli. De acteurs zijn inmiddels met de repetities op locatie in Veendam begonnen.

Door **Ger Gramsma**

Het idee om het boek van de beroemde Groninger schrijver te gebruiken voor een toneelstuk komt van artistiek leider Harm Naaijer uit 'Stad'. De 42-jarige vormgever vond het boekje van Huizinga, dat hij eens op een rommelmarkt had gekocht, weer terug. „Het leek de groep een fantastisch idee die stad-Groninger schrijver in dat stuk te laten herleven.” Naaijer las het boek meerdere keren, deed ook veel research naar het leven van de schrijver en kwam met een toneelversie, waarin vooral de bijzondere humor



▲ De plotseling rijk geworden Adriaan en Olivier.

Foto: DCGD

van Huizinga bewaard is gebleven. „Het stuk heeft een luchtig karakter en is geschikt voor de hele familie. We hebben de spreektaal uit boek ook gehandhaafd. Het is laagdrempelig toneel. En er valt veel te lachen,” zegt de regisseur. „Er worden in het stuk ook drie liedjes gezongen door de spelers, ondersteund door drie muzikanten. In 1957 werd het boek al een bewerkt voor de televisie. Ton Lensink speelde toen een hoofdrol.”

Schatrijk

Als model voor zijn boek over de schatrijke tweeling Adriaan en Oliver gebruikte Huizinga

Beroemde Groninger

Leonard Huizinga werd 3 augustus 1906 geboren in Groningen. Hij was de zoon van de cultuurhistoricus professor Johan Huizinga. Destijds woonde het gezin Huizinga, dat vijf kinderen telde, aan het Emmaplein in Groningen. Later verhuisden ze naar 'Klein Toornvliet' aan de toen nog eenzame klinkerweg van Groningen naar Haren. De vakanties brachten de Huizinga's steevast door in Zeeland. Oma bezat daar het buiten Toornvliet bij Middelburg. Haar vader was dokter-burgemeester Plaats uit Beerta.

Toornvliet stond model voor Korenvliet, het buiten uit de boeken van de tweeling Adriaan en Olivier. Leonard Huizinga besteedde na zijn rechtenstudie veel tijd aan reizen.

Hij debuteerde met reisimpressies en werkte als columnist voor De Telegraaf. Voor het Algemeen Dagblad volgde hij in de jaren vijftig de Tour de France. Zijn grote populariteit dankt de beroemde Groninger aan zijn kolderieke boeken in de serie 'Adriaan en Olivier'. Huizinga overleed 9 juni 1980 op 73-jarige leeftijd in zijn woonplaats Wassenaar.

het landhuis Klein Toornvliet, waar hij zelf in is groot gebracht. Dat ouderlijk huis staat aan de Rijksstraatweg in Groningen. „Dat landhuis bracht ons op het idee het stuk te laten spelen nabij de Groninger borgen. We gaan dus nu op tournee. Dat spreekt de groep erg aan,” zegt Naaijer. Financieel staat de Rabobank garant als hoofdsponsor. Er wordt nog gezocht naar meer sponsors en steun van de provinciale overheid. „Voor de hele productie

hebben we een ton nodig. Vooral het verplaatsen, het aanbrengen van tal van voorzeningen voor het publiek en de extravagante kostuums kosten veel geld.”

Op het terrein van de twaalf borgen komt een tribune met tweehonderd zitplaatsen. M.M. Wope is opgericht in 1998. Vorig jaar maakten zij de voorstelling *Tot Nut van 't Algemeen* in de theaterwerkplaats in Kantens.