

# Groninger schrijft over Lucas en Gea

Zelf is hij niet echt een liefhebber van de muziek van Lucas en Gea Hulshof. Toch schreef Tim Smid met veel plezier een boek over het Oost-Groninger fenomeen. Vorige week werd de uitgave gepresenteerd tijdens de landelijke fanclubdag van het duo.

Door  
Mariëlle de Vries

**GRONINGEN** - „Ik kende Lucas en Gea alleen van een optreden dat ik ooit heb gezien op de Grote Markt in Groningen en ook in het programma Noord Clips had ik ze wel eens voorbij zien komen. Dus ik wist van het fenomeen, maar eerlijk gezegd is het niet mijn soort muziek. Maar het schrijven van een boek over dit duo vond ik wel interessant, want ik kende het wereldje niet maar vind subcultuurtjes wel interessant.”

## Brainstormen

Het idee ontstond tijdens een lunch bij zijn toenmalige werkgever, de uitgeverij Gopher. „We waren een beetje aan het brainstormen over wat commercieel gezien een succesvol onderwerp zou zijn om over te schrijven. Eerst kwamen we op Arjan Erkel, die was op dat moment net vrijgelaten, maar we kwamen al snel tot de conclusie dat de landelijke uitgeverij daar wel bovenop zouden springen. We moesten een meer regionaal onderwerp zoeken en zo kwamen we op het fenomeen Lucas en Gea. De uitgeverij heeft me toen gevraagd of ik op freelance-basis het boek wilde schrijven.”

Smid nam contact op met het muzikale duo en legde het idee voor. „Ik ben voor het boek een aantal interviews met ze gaan doen en ik ben naar een optreden gaan kijken en het verbaasde me dat een muzieksoort die je eigenlijk alleen op de regionale radio en de piratenzenders hoort, zo populair is bij mensen. De landelijke zenders weigeren de muziek te draaien.” De free-lancejournalist interviewde niet alleen het duo zelf, maar ook een aantal fans en collega's. „Ze hebben een enorme

aanhang. De fanclub telt zevenhonderd leden. Ik heb een verstandelijk gehandicapte fan van ze geïnterviewd, Roelf. Hij heeft met Lucas en Gea een plaatje opgenomen. En ook de kinderen van het tweetal komen aan het woord in het boek. Het moest een gezellig boek worden en ik heb heel veel gehad aan de voorzitter van de fanclub en Lucas droeg zelf ook een aantal dingen aan. Dat was heel prettig”

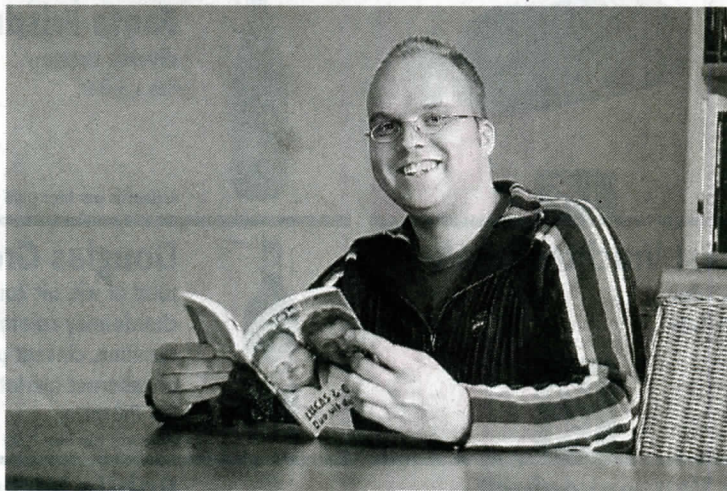
## Achterafzaaltje

De eerste exemplaren van het boek werden verkocht tijdens de fanclubdag. „Ik stelde me bij zo'n dag een rokerig achterafzaaltje voor, waar mensen op de foto kunnen met hun idool. Niks was minder waar. De bijeenkomst werd gehouden in Pruim in Zevenhuizen. Het was net carnaval. Dik feest. De polonaise werd gedaan en het dak ging er gewoon af. Er waren achthonderd mensen op afgekomen. Ik stond er om mijn boek te verkopen dus ik kon niet echt mee gaan in het feestgedruis, maar het was wel leuk om op een afstandje mee te maken.”

De auteur vindt dat er ook in het reguliere radiocircuit wel wat meer aandacht mag zijn voor muziek als die van Lucas en Gea. „Als je je erin verdiept, dan blijkt er heel veel op dat gebied te bestaan, terwijl je het maar heel weinig op de radio hoort. Iedereen heeft recht op zijn eigen muziek op de radio. Ik vind dat het reguliere circuit op dat gebied wel een arrogante houding aanneemt. Het is niet mijn muziek maar er moet wel een bepaalde ruimte op de radio voor zijn.” Het boek is te bestellen bij [www.gopher.nl](http://www.gopher.nl) of op telefoonnummer: 050 - 3657272.

mensen. De landelijke zenders weigeren de muziek te draaien.” De free-lancejournalist interviewde niet alleen het duo zelf, maar ook een aantal fans en collega’s. „Ze hebben een enorme

neemt. Het is niet mijn muziek maar er moet wel een bepaalde ruimte op de radio voor zijn.” Het boek is te bestellen bij [www.gopher.nl](http://www.gopher.nl) of op telefoonnummer: 050-3657272.



**Tim Smid beschrijft het fenomeen Lucas en Gea. © Stef Steneker**

978-31-20-10-04