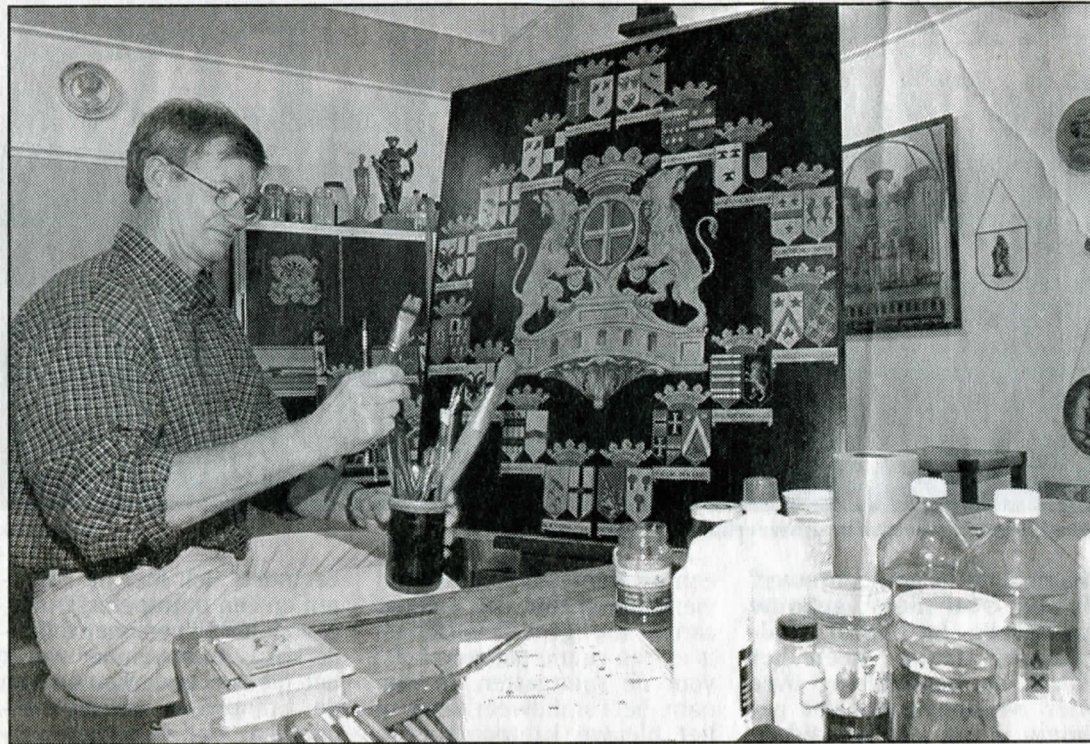


# Helmer Hut: trouwe kerkganger in werkkledij



▲ Helmer Hut werkt momenteel aan het herstellen van panelen met familiewapens voor de kerk in Wittewierum.

Foto: Hans Banus

■ **BEERTA** - In je werkplunje door paleis 't Loo struinen. Dat deden niet velen. Helmer Hut deed het wel, in een ver verleden. In paleizen komt de 53-jarige Beertster niet meer. Hij brengt zijn dagen meestal door in kerken. Ook in zijn werkplunje. Hut is namelijk kunstrestaurateur. Dertig jaar is hij dat al. Dertig jaar de uitdaging van het herstellen en het ontdekken van de historie.

Door **Marcel Looden**

Zijn eerste opdracht betrof de Martinikerk in Groningen, in opdracht van Jelle Otter. „Otter was een bekende kunstrestaurateur die ik ooit in Beerta ontmoette. Ik wilde schilder worden maar na die ontmoeting ben ik voor Otter gaan werken. In de Martinikerk moest ik oude muurversieringen opknappen.”

Het werk beviel hem en er volgden vele andere klussen. In geheel Noord-Nederland was hij actief, in grote en kleine kerken. Muren, ramen, allerlei voorwerpen restaureerde hij. Ook metalen onderdelen van orgels herstelde hij. Hij verdiende een goede boterham tot zo'n zeventien jaar geleden de klad erin kwam. „Het was toen erg slap. Ik kon naar een ander deel van het land verhuizen maar dat wilde ik niet. Ik heb ontslag genomen en na een tijdje heb ik besloten voor mezelf te beginnen.”

Die stap heeft hij nooit betreurd. Want de

goede tijden kwamen terug en nu is Hut actief in alle delen van het land en ook in Noord-Duitsland. Momenteel werkt hij in het kerkje in het Oostfriesse Dornum aan een orgel uit 1711. Een rotklus volgens hem. Ook herstelt hij panelen van familiewapens voor het kerkje van Wittewierum. Iedere dag weer uren in een kerk, zo gaat het nu al jaren. „Eenzaam is het niet, er is vaak nog iemand bij en vaak zijn er ook andere bouwvakkers bezig.”

## Mooiste klus

Zijn mooiste klus was die in de kerk van Kreward op het Hogeland. „Ik moest daar muurschilderingen vrijleggen en dan kom je honderden jaren kerkgeschiedenis tegen. Dat is fantastisch om te zien. Dat is toch altijd weer de uitdaging, om dergelijke zaken te ontdekken.” Zulke ontdekkingen deed hij ook in Zuidbroek waar hij zich in de kerk met fresco's bezighield. Taaie opdrachten zijn er ook. Zo was hij maar liefst drie jaar met restauratiewerkzaamheden in de kerk van Noordbroek bezig.

Binnenkort begint hij met het herstel van rouwborden in de kerk van Oosterwijtwerd. Om maar de variatie in zijn werk aan te geven. Die variatie en dat zoeken naar brokken historie houden het werk aangenaam en maken dat Helmer Hut van plan is om nog vele uren in kerken door te brengen. In zijn werkplunje uiteraard.

98 30 9-90