

Joost Marsman vervangt Rob de Nijs op galafeest

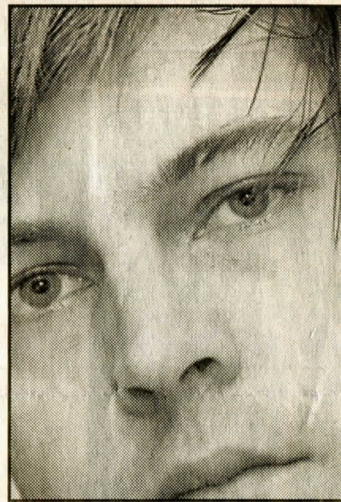
■ GRONINGEN - Marco Bor-sato, Stef Bos en Liesbeth List stonden hem in de kleedkamer al op te wachten. Hun complimentjes bevestigden het gevoel dat Joost Marsman, zanger van de Groningse rockband Is-OokSchitterend, zelf al had: zijn optreden in het Koninklijke Theater Carré verliep zondag prima. Marsman verving op het laatste moment de zieke Rob de Nijs op het gala ter ere van Herman van Veen. „Ik ben nog nooit zo zenuwachtig geweest”, zegt hij.

Zaterdagavond laat werd de Groningse zanger gebeld op

zijn mobiele telefoon. „Ik zat in een kroeg in Amsterdam en kreeg iemand van de organisatie van het Radio 2/Conamus Gala aan de lijn. Of ik de dag erna *Suzanne* van Herman van Veen kon komen zingen in Carré. Ja, dat kon ik wel. Dezelfde avond heb ik de plaat een paar maal gedraaid en de tekst uitgeschreven. Die heb ik meegenomen op het toneel, maar ik heb er niet meer naar gekeken.”

De zenuwen gierden Marsman door de keel toen hij vanuit de coulissen het immense podium van Carré betrad. „Het is nogal wat om Herman van Veens mooiste liedje te zingen, terwijl hij zelf in de zaal zit. Hij is toch een held van me.”

Marsman werd tijdens zijn optreden begeleid door het



▲ Joost Marsman.

Foto: DCC

Metropole Orkest. „Het arrangement lag me eerlijk gezegd niet zo goed; dat was echt oorspronkelijk van Rob de Nijs geschreven. Maar volgens mij heb ik het liedje desondanks vrij klein en dicht bij mezelf kunnen houden. Ik ben niet ontevreden.”

29 19-3-02