

Routes door Drenthe en Groningen, exposities en optredens

Excursies langs sporen joods leven

■ **HOOGHALEN** - Geïnteresseerden in de Joodse cultuur en geschiedenis in het Noorden kunnen deze maand met een excursie mee, die langs sporen van joods leven in Groningen en Drenthe voert. Het project is een samenwerkingsverband van de stichtingen Oorlogs- en Verzetsmateriaal Groningen en Historie Joods Groningen, het Groninger Museum, het Veenkoloniaal Museum Veendam en het Herinneringscentrum Kamp Westerbork in Hooghalen.

Samen hebben ze drie bustochten uitgezet, die de deelnemers langs bekende en on-

bekende plekken leiden, waar nog sporen uit het vooroorlogse rijke joodse leven in Drenthe en Groningen te vinden zijn. Op het programma staan exposities, en literaire en muzikale optredens op locatie. Deskundige medewerkers begeleiden de excursies.

Sporen

De drie routes kunnen ook op eigen gelegenheid worden gereden. Daarbij kan gebruik worden gemaakt van de publicatie *Zoektocht naar een Joods Verleden - drie routes door Groningen en Drenthe* die vandaag verschijnt. Het boek biedt behalve feitelijke infor-

matie, ook tekstfragmenten die tezamen het vroegere joodse leven trachten op te roepen. Er zijn bijdragen van Lies Ast-Boiten, Robert Boxem, Scarlett van Pelt en Ben Prinsen, terwijl Jouke Nijman de illustraties heeft verzorgd.

Ook wordt vandaag in het Herinneringscentrum de videodocumentaire *Sporen van Joodse Levens* gepresenteerd over het leven van twee joodse vervolgdens die na de oorlog met succes een nieuw bestaan wisten op te bouwen. In de door journalist Hans Peerbolte samengestelde documentaire vertellen ze ondermeer over

hun jeugd in het Noorden.

Bijzonder hoogleraar Joodse Studiën W.J. van Bekkum van de Universiteit van Amsterdam geeft bij de presentatie van het project in het Herinneringscentrum een schets van het joodse leven in beide provincies.

Prins

Onder de speciale activiteiten is een overzichtstentoonstelling met werken van de kunstenaar Ralph Prins in het Grafisch Museum in Groningen. De in 1926 in Amsterdam geboren Prins is een duizendpoot. Zijn winkel/woonhuis in de Haagse binnenstad her-

bergt een typografisch, foto- en een schilder- en tekenatelier. Het werk van de kunstenaar staat veelal in het teken van zijn ervaringen in het joodse opvangkamp in Barneveld en de concentratiekampen Westerbork en Theresiënstadt. In veel van zijn kunstwerken komt het grondrecht van ieder mens om in waardigheid en vrijheid te leven tot uiting.

In het Herinneringscentrum Kamp Westerbork staat een maquette van Het Stadskanaalster Achterhuis waar in de oorlogsjaren twintig mensen ondergedoken samenleefden. Ook is daar de tentoonstelling

De Folkingestraat; geschiedenis van de joodse gemeenschap in Groningen te zien, die eerder in de Groninger synagoge stond opgesteld.

Deelnemers

De bustochten vinden plaats op 14 september (vanuit Groningen), 21 september (Hooghalen) en 28 september (Veendam). De bussen vertrekken om half tien 's ochtends, waarna ze tegen vijf uur 's middags terugkeren. De deelnemers moeten voor deelname aan een van de tochten 65 gulden betalen en zich opgeven bij het Veenkoloniaal Museum in Veendam.

524-9-97