

Duurder entreekaartje voor Groninger Museum is zeer terecht

Eddy de Jonge

■ Het Groninger Museum heeft eind september de entreprijzen veranderd. De belangrijkste verandering is de toevoeging van een toeslag voor bijzondere tentoonstellingen. Dit betekent dat tevens de houders van de museumjaarkaart een toeslag van vier gulden moeten betalen als ze het museum willen bezoeken. Naast reacties waarin volop begrip werd getoond voor deze maatregel werden ook een aantal vraagtekens geplaatst. In brieven, via telefoontjes en in gesprekken gingen mensen uitgebreid in op de nieuwe regeling.

Nog even de achtergrond. Het museum besloot tot verandering van de entreprijzen na een kostenstijging. Die kostenstijging had verschillende oorzaken. Zo waren de reguliere bedrijfskosten het laatste jaar flink gestegen. Tevens was er sprake van een verminderde opbrengst uit entrees door een lager uitkeringspercentage van de museumjaarkaart. Dit uitkeringspercentage is een percentage van de gemiddelde entreprijs van het museum. Hier

van wordt de hoogte jaarlijks vastgesteld door de onafhankelijke Stichting Museumjaarkaart. Vier jaar geleden was nog sprake van een percentage van 63 of 64 procent. Het streven van de stichting was zelfs gericht op zeventig procent. Maar in de tussentijd is het echter gezakt met meer dan tien procent. Dit is vooral het gevolg van een sterk stijgend aantal kaarten, die door middel van sponsorcontracten voor een relatief lage prijs worden aangeboden. Deze lagere prijs betekende tevens een relatief lagere opbrengst voor de stichting.

Naast de daling van het uitkeringspercentage is tevens sprake van een sterke stijging van bezoekers met deze kaart. Het percentage bezoekers met de kaart in het Groninger Museum groeide in enkele jaren tijd van circa dertig procent naar 45 procent van het totaal aantal bezoekers. Met andere woorden: het museum

krijgt een steeds lager bedrag voor iedere bezoeker van het museum. Momenteel komen gemiddeld op jaarbasis 125.000 tot 140.000 bezoekers naar het Groninger Museum met de museumjaarkaart.

Op zich is de kaart natuurlijk een prima middel tot stimulering van het museumbezoek. We mogen er dan ook vanuit gaan dat er bijvoorbeeld regelmatig herhaalbezoek optreedt door het gebruik van de museumjaarkaart. Maar de vraag hoe groot dat aantal is, is moeilijk te beantwoorden. Een ander positief verschijnsel van de museumjaarkaart is de levering van een prima kassasysteem door de stichting.

Het Groninger Museum is nu, tijdens de grote wisseltentoonstellingen, te bezoeken voor een prijs van twaalf gulden voor volwassenen en vier gulden voor museumjaarkaarthouders. In de perioden van opbouw en demontage van die

tentoonstellingen kost een kaartje voor volwassenen acht gulden en kunnen houders van de kaart gratis het museum bezoeken.

Het museum is van plan ook de komende jaren bijzondere tentoonstellingen te organiseren. Dat kan alleen als er een goede financiële basis bestaat. Vanzelfsprekend wordt ook op andere wijzen gezocht naar financiering van de activiteiten en de bedrijfsvoering. Tenzij er een belangrijke verbetering optreedt in de structuur van de museumjaarkaart, waardoor de opbrengst per kaart wordt verhoogd, zal het Groninger Museum ook in 1998 voor de verschillende tentoonstellingen een toeslag blijven vragen. Dit is op zich niet nieuw. Verschillende andere, vooral grotere, musea vragen ook regelmatig toeslagen voor grote tentoonstellingen. We mogen verwachten dat ook die musea daar de komende jaren tenminste mee door zullen gaan.

Eddy de Jonge is adjunct-directeur van het Groninger Museum

9 D 4-11-97