

Oost-Groningen verwacht veel van nieuwe adjunct-directeur De Jonge

'Groninger Museum moet meer regionaal'

Van een onzer verslaggevers

■ VEENDAM - De nieuwe adjunct-directeur van het Groninger Museum, Eddy de Jonge, kan er voor zorgen dat de regionale functie van deze instelling weer meer benadrukt wordt. Dit hopen de wethouders van cultuur van Veendam en Stadskanaal, Lucas Westra en Roel van der Molen. Beiden vinden de benoeming een grote felicitatie waard, maar anderzijds ook een verlies voor het Veenkoloniaal Museum.

Eddy de Jonge kan in Groningen veel doen om het Groninger Museum, meer dan tot nu toe, tot een museum voor de Groningers buiten de stad te maken. Dat vindt wethouder Cor Drost van Hoogezand-Sappemeer. „Het heeft nogal eens ontbroken aan erkenning van Groninger kunstenaars en de Groninger geschiedenis door het Groninger Museum. De Jonge heeft heel wat pionierswerk te verrichten. Ik ben blij dat het belang van de re-

gio nu, in de vorm van de benoeming van Eddy de Jonge, ook door het Groninger Museum is erkend.”

„Ik vind dit een hele grote felicitatie waard. Het bevestigt zijn capaciteiten”, zegt wethouder Lucas Westra van Veendam. Hij vindt dat De Jonge er in geslaagd is om met vrijwilligers een professioneel museum te laten functioneren.

„Dat betekent ook een pluim voor de vrijwilligers, maar ook voor Eddy de Jonge, die er in is geslaagd om beroepsmensen en vrijwilligers in een organisatie goed te laten samenwerken. Hij zat als een spin in het web, daarbij ondersteund door een goed bestuur. Zezullen in Groningen veel aan hem hebben.”

Rol

Wethouder Roel van der Molen van Stadskanaal vindt het Veenkoloniaal Museum een van de pareltjes van het toerisme in Oost-Groningen. „Wemoetendie meer koesterenen promoten”, zegt hij. „Er zouden meer za-

ken op elkaar afgestemd moeten worden. Het Groninger Museum zou hierbij een verwijzende functie naar toeristische voorzieningen in de regio moeten hebben. Ik hoop dat Eddy de Jonge hierin een stimulerende rol kan spelen.”

Hendrik Hachmer, conservator van het Veenkoloniaal Museum, betreurt het vertrek van zijn 'baas', maar is blij voor hem, vanwege deze promotie. Hachmer werkte vele jaren met de De Jonge samen. „Ik kwam een jaar na hem bij het museum. Wij hebben samen veel gedaan, met name aan de vormgeving en inrichting van het nieuwe museum. Dit in samenwerking met de inrichtingscommissie.”

Hachmer roemt de sociale vaardigheden van de vertrekkende directeur. „Hij is in contactueel opzicht heel sterk. Hij kon goed met iedereen opschieten. Er heerst daarom een uitstekende sfeer in het museum.”

„Goede mensen houd je niet lang vast”, zegt voorzitter Harm van der Veen van het bestuur van het Veenkoloniaal Museum.

„Ik had hem nog graag twee jaar gehouden. Dan hadden we nog een paar belangrijke zaken kunnen afmaken, zoals de bevordering van het groepsbezoek en het opzetten van de museumwinkel.”

Ondersteunende functie

Hij hoopt dat De Jonge veel kan betekenen voor de Groninger regionale musea, als hij eenmaal in de Stad zit. „Onder Frans Haks legde het Groninger Museum een groot accent op moderne kunst. Terwijl het museum ook een ondersteunende functie zou moeten hebben naar regionale musea.” Eddy de Jonge kent de regionale musea als geen ander. Ik hoop dat de contacten tussen de musea weer zullen worden versterkt.

Het Veenkoloniaal Museum plaatst zaterdag een advertentie voor een nieuwe directeur in de noordelijke dagbladen en in een blad voor museummedewerkers. Gehoopt wordt dat de nieuwe directeur op 1 mei kan beginnen.