

# Eddy de Jonge weg bij museum: zunde ja!



◀ Personeel en medewerkers voeren een toneelstukje op voor de scheidende Eddy de Jonge (2e van links).

Foto: Anne Marie Ka

Van een onzer verslaggevers

■ VEENDAM - Directeur Eddy

de Jonge nam gisteren afscheid van het Veenkoloniaal Museum. Hij wordt per 15 april adjunct-directeur van het Groninger Museum. Een felicitatie waard, zo vond voorzitter van het museum, Harm van der Veen. Maar ook, zo zei hij: „Zunde ja! We zitten nog midden in de opbouwfase.” Velen kwamen gisteren de scheidende directeur de hand ten afscheid schudden. Personeel en medewerkers gaven hem van hun vertrekkende baas op: ze prezen hem, in de vorm van een toneelstukje, de 'veenhemel' in. De Jonge kwam in 1987 als vrijwilliger bij het museum. Toen was de instelling nog gevestigd op een kleine bovenverdieping van de bibliotheek in de Kerkstraat. Zeven jaar geleden werd hij directeur. Het museum verhuisde toen naar het voormalige schoolgebouw van de Winkler Prins Scholengemeenschap. Het werd uitgebouwd tot provinciaal kernmuseum.

Conservator Hendrik Hachmer bracht de jaren met Eddy de Jonge door middel van dia's in beeld. Harm van der Veen noemde hem een uiterst zuinige directeur. De Jonge draaide voortdu-

rend de verwarming lager. Dit bracht een medewerker eenstot de uitroep: „Of ik heb t aan de bloaze, of t is hier constant wintertied.”

De Jonge toonde zich een directeur die de handen uit de mouwen wilde steken. Hachmer: „Tijdens de verbouwing was hij overal bij. Hij bikte zelfs stenen.” Wet- houder Lucas Westra pree De Jonge omdat hij van het museum een laagdrempelige voorziening maakte. Het Veenkoloniaal Museum haalt de grauwsliuier van de veenkoloniale geschiedenis, aldus Westra.

Archeoloog John Smit had een laatste opdracht voor de

directeur. Die moest nog even twee afleverbonnen tekenen. Voor het gerestaureerde wagenwiel van Mus- selkanaal. Dit is 4500 jaar oud en in bruikleen afge- staan door het Groninger Museum. De restauratie werd betaald door het transportbedrijf Jonker uit Veendam.

Van de medewerkers kreeg De Jonge een boek met herinneringen. Het bestuur verraste hem met een schilderij, gemaakt door Annet Plenter. De vertrekkende directeur had weinig woorden nodig. Hij had zich altijd een klein radertje in het geheel gevoeld.

Gron  
D408  
5-4-96

J