

Duo presenteert morgenavond cd

De weerbarstige schoonheid van Hanneke Kappen en Boelo Klat

Een betere titel voor hun cd hadden ze niet kunnen kiezen, Hanneke Kappen en Boelo Klat. Ze noemden hem *You And The Night And The Music*. Dat suggereert intimiteit. Jij en ik en verder alleen maar muziek. Muziek die warme gevoelens oproept, muziek om samen bij te mijmeren. Maar wie nu denkt dat het gaat om het zoveelste plaatje met onopvallend muzikaal behang, die heeft het goed mis.

Al in de eerste seconden merk je dat, wanneer Boelo Klat met wat snelle bewegingen een aantal akkoorden neerzet waarin je de hele honderdjarige jazzgeschiedenis in terughooft. Sterk hoor, zo'n opening, en heel gedurfd, maar tekenend voor de rest van de cd die voortdurend je aandacht gevangen houdt.

Pas de deux

Als een zangeres en een pianist samen optreden, dan gaat

het in verreweg de meeste gevallen om liedjes met begeleiding. Niet bij Kappen en Klat. Ze noemen het zelf een muzikale pas de deux en ook dat kon haast niet beter gekozen worden.

In een volkomen evenwichtige gelijkwaardigheid spelen ze elkaar het balletje toe, wendingen gevend aan afgekloven geachte standards die daardoor niet alleen in een nieuwe jasje gestoken worden, maar een totale metamorfose ondergaan. Iedereen kent *The Girl From Ipanema*, het meisje dat op weg is zich in het wilde leven te storten. Bij Kappen hoor je haar na afloop terugkomen.

Groninger taal

Maar er is meer. Een nieuwe Nederlandse tekst in *In The Still Of The Night* bijvoorbeeld en andere eigen teksten van Hanneke Kappen. Heel bijzonder kun je wel de Groninger teksten van Jan Siebo Uffen noemen, twee originelen, Zo-

veul *Joar en Hait* en twee vertalingen, *'t Morsdode Blad* en *Zo'n Man dei woakt over mie*. Op muziek van Boelo Klat bewijzen ze dat de Groninger taal zich voor veel meer schoons leent dan de diep uit klei of veen getrokken volkse mineurdeunen die je in de regel op Radio Noord hoort, waarbij natuurlijk heel veel te danken is aan de eigenzinnige tekst- en melodiebehandeling van La Kappen, soms op het weerbarstige af.

Openluchtconcert

Morgenavond wordt de cd gepresenteerd, tijdens een openluchtconcert in Paterswolde, in De Egelantier. Het concert begint om 20.00 uur, maar een uur eerder wordt iedereen al verwacht voor een picknick. En wie nu dacht dat er dus wel broodjes aanwezig zouden zijn, die heeft het weer goed mis. Gewoon zelf meemenen dus.

Peter de Vos

CD 2.2.97