

# H.J. Keuningprijs verkeert

■ VEENDAM - Prof. Dr. J.J. van der Werf heeft zaterdagmiddag in het Veenkoloniaal Museum in Veendam de H.J. Keuningprijs gekregen. De prijs wordt om de twee jaar uitgereikt aan een persoon of instelling die zich verdienstelijk heeft gemaakt bij de stimulatie van onderzoek en aandacht voor de Groninger Veenkoloniën. Van der Werf deed onderzoek naar de ontwikkeling van de Groninger industrie. Hij kreeg de prijs, bestaande uit een oorkonde en een kunstwerk, uit handen van de Groningse gedeputeerde J. Remkes.

Door **Ariën Prins**

De Keuningprijs werd uitgereikt tijdens de Winkler Prinsdag. Ieder jaar organiseert het Veenkoloniaal Museum zo'n studiedag, die dit keer in het teken stond van de veenkoloniale landbouw. In het kader daarvan werd ook het boek 'Op

toegemaakte grond' gepresenteerd, over vijf eeuwen landbouw in de Veenkoloniën. Het is geschreven door H. van der Veen.

Wat betreft de Keuningprijs was de spoeling voor de jury minder dun dan andere jaren. Hoewel de jury het er unaniem over eens was dat de prijs naar Van der Werf diende te gaan, was de keus wat ruimer dan voorheen. Er zijn echter plannen om de criteria voor het toekennen van de prijs wat te veranderen.

## Rapport

„De jury is voornemens om met de initiatiefnemer van de H.J. Keuningprijs, het Veenkoloniaal Museum, te bezien op welke wijze nog beter recht kan worden gedaan aan zoveel uiteenlopende activiteiten, die betrekking hebben op de geschiedenis van de Groninger Veenkoloniën,” stelde de jury in haar rapport.

Het is over het algemeen moeilijk na te gaan wat een belangrijkere bijdrage levert aan de Groninger geschiedenis: de uitkomsten van een wetenschappelijk onderzoek of bijdragen van amateurs en interessante verbeeldingen door kunstenaars. Wat dat betreft lijdt de Keuningprijs aan een kleine identiteitscrisis.

Hoewel de uitreiking van de Keuningprijs wat minder in het dagprogramma paste, was dat voor de presentatie van het boekje van Van der Veen niet het geval. Ex-voorzitter van Veenkoloniale Boerenbond W. Trip toonde zich enthousiast over het boek. „De historie van het werk van landbouworganisaties is vastgelegd in dit boekwerk.”

## Fusie

De omgeving Veendam kende in de vorm van de Veenkoloniale Boerenbond altijd een 'eigen' landbouworganisatie. Twee jaar geleden fuseerde de VBB echter met het Drentse DLG, nu DVLG geheten. Maar



de fusie-machine is nog niet uitgewerkt. Met ingang van 1 januari voegt ook de Groninger Maatschappij van Landbouw zich bij het DVLG. Trip zei de ontwikkeling met lede ogen aan te zien, maar zakelijk bekeken is er geen andere mogelijkheid.

Mede daarom was hij zo blij met het boekje. Overigens maakte hij z'n gehoor meteen opmerkzaam op een foutje dat in het boek was geslopen. „Op pagina 98 staat een foto met een paar mensen op de knieën in het land. Daaronder staat

# erkeert in kleine identiteitscrisis

1992



fusie-machine is nog niet gewerkt. Met ingang van 1 januari voegt ook de Groninger Aardappelschappij van Landbouw bij het DVLG. Trip zei de ontwikkeling met lede ogen te zien, maar zakelijk bekeken is er geen andere mogelijk-

heden daarom was hij zo blij met het boekje. Overigens maakte hij z'n gehoor meteen merkzaam op een foutje dat in het boek was geslopen. „Op pagina 98 staat een foto met een groep mensen op de knieën in het land. Daaronder staat

‘aardappelrooien in 1954’. Het gaat hier echter om het uitdunnen van bieten. Dat werd vroeger ook op de knieën gedaan en niet zoals nu met een schop.” Het publiek, inclusief schrijver H. van der Veen, kon er wel om lachen.

De jaarlijkse Winkler Prins-lezing werd dit jaar uitgesproken door Ir. P.W. Havik. Hij had het over boerderijen in de provincie Groningen.

## Bekijks

Behalve officiële plichtplegingen was er ook aandacht voor

demonstraties op de Winkler Prinsdag. Zo werd in de Burgemeester de Hoopstraat een ouderwetse paardenkeuring gehouden, die veel bekijks trok. De bekende Onstwedder Gaarv'n waren present en naast het museum stonden oude combines opgesteld. Binnen was er een landbouwtenoonstelling en konden ouderwetse broodjes en soep gegeten worden.

In het Veenkoloniaal Museum worden tot en met juni nog diverse activiteiten georganiseerd. „In principe is hier

iedere week wat te doen,” zegt directeur E. de Jonge. Vorige week werd een succesvolle dag over de midden-steeentijd gehouden. Vandaag is het televisieprogramma Tussen Kunst en Kitsch van de Avro in het museum te gast. Geïnteresseerden kunnen hun al dan niet waardevolle spullen door deskundigen laten taxeren. Overigens zijn alle toegangskaartjes uitverkocht. Dat betekent dat vandaag ruim twaalfhonderd mensen met hun kunst dan wel kitsch naar het museum zullen komen.

▲ In de Burgemeester de Hoopstraat werd in het kader van de jaarlijkse Winkler Prinsdag een ouderwetse paardenkeuring gehouden.

Foto: Dennis Beek

1992