

Sjan Bijman toont liefde voor Kiel-Windeweer in boek

Van een onzer verslaggevers

■ **KIEL-WINDEWEER** - Een paar kilometer huizen, een recht diep en een beschermd dorpsgezicht parallel aan de Kielsterachterweg. Dat is Kiel-Windeweer, het dorp op de grens van Groningen en Drenthe. Fotografe Sjan Bijman (45) woonde er zeven jaar. Vandaag wordt in het Veenkoloniaal Museum in Veendam een fotoboek van haar over Kiel-Windeweer gepresenteerd. Zonder directe aanleiding. „Het is mijn eigen verhaal over het dorp. Een ode aan het Veenkoloniale gebied, aan een Nederlands dorp, een Europees dorp zelfs. Het schetst een beeld van het leven op het platteland.”

Sjan Bijman werd geboren in Dorregeest, een Noord-Hollands gehucht. Ze produceerde eind jaren tachtig in opdracht van het Nationaal



▲ **Typisch beeld van Kiel-Windeweer: boerderijen aan weerszijden van het Kieldiep. In het Veenkoloniaal Museum hangen de foto's van Sjan Bijman tot 11 oktober.**

Foto: Sjan Bijman

Veenpark de fotoserie 'Veenkoloniaal Verlangen'. „Daarmee kwam ik in contact met dit gebied.” Pinksteren 1991

maakte Bijman de poëtische reeks 'Beeld van een dorp', een serie van twaalf foto's en verhalen over mensen en ge-

beurtenissen in 'Kiel'. Met Allerzielen 1997 trok ze opnieuw het dorp in, waarbij ze zocht naar het tijdloze. „Het

waait altijd in Kiel-Windeweer. Het dorp heeft geen centrum, het is er alleen maar.” Beide series staan apart in het

boek, dat de titel 'In Kiel-Windeweer bladert de wind door de tijd' heeft gekregen. Harm van der Veen heeft de inleiding geschreven.

Kiel-Windeweer is gewoon en bijzonder tegelijk, vindt Bijman. „Gewoon omdat er mensen wonen en leven, net als in andere dorpen. Bijzonder omdat het authentiek is en het hele diep er nog ligt.” Het lintdorp in de gemeente Hoogezand-Sappemeer stond vanwege het oorspronkelijke karakter zelfs op de nominatielijst van de Unesco, het culturele samenwerkingsverband van de Verenigde Naties.

Bijman voelt zich een echte Kielster, hoewel ze er maar relatief kort woonde. „Ik ben nu eenmaal nomadisch ingesteld. Om de zoveel tijd verhuis ik weer. De afgelopen drie jaar woonde ik in Stuttgart. Maar als ik in Nederland ben, ga ik altijd terug naar Kiel-Windeweer.”

99 11-9-98