

Maritiem werk Marten Klompier in Scheepvaartmuseum

■ GRONINGEN - In het Noordelijk Scheepvaartmuseum in Groningen is vanaf morgen tot eind februari werk van schilder Marten Klompier (1917-1996) te zien. De tentoonstelling, met als titel Terug Naar De Basis, biedt een overzicht van het figuratieve werk dat de Groninger kunstenaar maakte.

Daarbij staan vooral zijn afbeeldingen van maritieme zaken centraal. Het zijn veelal donkere stadsgezichten met op de voorgrond schepen en (abstracte) details van boten die in de drie vertrekken hangen. "Zijn werk behoort tot het beste dat schilderend Groningen in de twintigste eeuw heeft voortgebracht", zegt het voorwoord in het voor de gelegenheid uitgebrachte boekje.

Klompier liet het Scheepvaartmuseum basistekeningen na die als uitgangspunt dienden voor zijn schilderijen. De tekeningen leidden ook tot de idee om een expositie te wijden aan Klompier. Dankzij een oproep in diverse dagbladen kwamen de organisatoren in contact met mensen die in het bezit zijn van werk van het voormalige Ploeg-lid. Het overgrote deel van de zeventig schilderijen die nu in het museum aan de Brugstraat hangen, is in handen van particulieren. De rest is afkomstig uit de eigen collectie of van gemeente en provincie. Het is voor het eerst dat op een dergelijke omvangrijke manier aandacht wordt besteed aan de in Hoogezand op een woonboot geboren schilder.



▲ Maritiem werk van Marten Klompier te zien in het Noordelijk Scheepvaartmuseum in Groningen. 9D 20-10-00 Foto Bert Jippes