

Jakob Loer als een vis in het water in het Museum Sint Bernardushof Langs Groninger kloosters in het heilige jaar

■ ADUARD – Waar Jakob Loer wandelt, moet ooit Rudolf Agricola gewandeld hebben. Al was het enige meters lager. Alleen het idee al, te zijn waar de grote Middeleeuwse humanist ooit was. De gedachte moet Loer plezieren, dat kan niet anders. De 37-jarige Aduarder is de conservator van het Museum Sint Bernardushof. Twee jaar lang al vertelt dat museum over de historie van de Sint Bernardus abdij en Loer is tevreden over de gang van zaken. Stil zitten is er echter niet bij. Hij werkt aan een tentoonstelling, die aan moet sluiten bij twee nieuwe kloosterroutes. Volgend jaar zijn die routes gereed. In het heilige jaar 2000.

Door **Marcel Looden**

Het pand, dat het museum herbergt, stamt ook uit de Middeleeuwen. Het was nog niet zo lang geleden een bouwval, het herbergt nu vele boeken, archeologische vondsten, een maquette van de abdij.

Twee jaar geleden werd het museum geopend, sinds die tijd is Loer de conservator, in dienst van de Stichting Welzijn Westerkwartier. Hij is een geboren Aduarder, die Engels studeerde en momenteel in Groningen colleges Mediamistiek volgt.

Hij heeft plezier in die studie, wordt steeds verliefder op de duistere Middeleeuwen. De colleges zijn ook nodig want hij moet bijna iedere dag weer

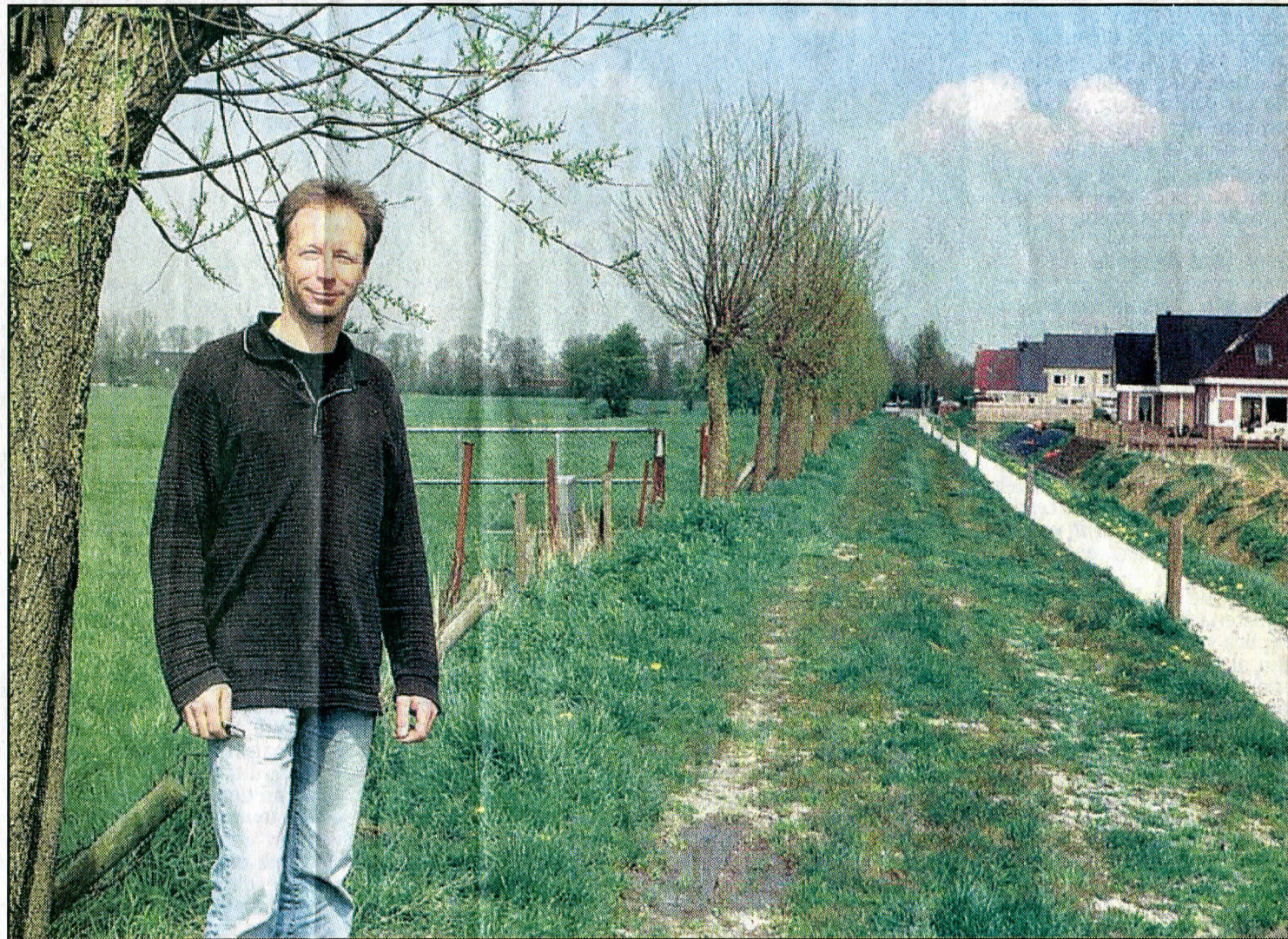
vertellen over de tijden, toen de kloosters bloeiden. Die van Aduard werd in de jaren voor 1200 gebouwd en zou tot 1580 door monniken bewoond worden. Mannen als Agricola en Wessel Gansfort toonden er hun geleerdheid.

Het huidige Aduard is op de abdij gebouwd, alleen de vroegere ziekenzaal, de huidige hervormde kerk, is er nog. Loer verricht rondleidingen door die vroegere ziekenzaal. Hij doet dat regelmatig want het gaat goed met het museum. „We zijn nu twee jaar bezig en het aantal bezoekers neemt toe. Er is meer belangstelling voor de geschiedenis van de eigen regio.”

Volgend jaar hoopt Loer op nog meer belangstelling. Dan is de tentoonstelling over de arbeid van de monniken gereed. De tentoonstelling laat zien wat de Groningse monniken op de landerijen deden, hoe ze niet alleen baden maar ook zwoegden voor hun dagelijks brood.

De tentoonstelling zal aansluiten bij twee nieuwe fietsroutes langs sporen van het Groninger kloosterleven.

Suzan Folkerts is degene die de routes ontwikkeld heeft. Ze is studente en loopt stage bij de Stichting Oude Groninger Kerken. Haar routes lopen van Aduard naar Stedum en Bedum, de tweede gaat van de stad Groningen naar Ten Boer. Langs monniken- en andere paden worden de fietsers



▲ Jakob Loer bij 'zijn' Museum Sint Bernardushof. Steeds meer mensen weten de weg naar het Middeleeuwse pand te vinden.

Foto: Jelte Oosterhuis

geleid, en dat in het heilige jaar 2000. Passender kan niet. Over die monnikenpaden verhaalt de tentoonstelling in het

museum ook, want juist die paden werden door de vrome broeders gebruikt om bij hun akkers te komen.

Jakob Loer is van plan ook na het jaar 2000 nog conservator te zijn. Het bevat hem prima, het

werken in zijn geboortedorp en op de bodem waar ooit Rudolf Agricola wandelde.

92 21-4-99