

# Expositie 'Grens van Vrede' kijkt anders naar geschiedenis



■ TER APEL - „De zaal rond Willem Lodewijk is heel mooi geworden.” stelt conservator Roeli Broekhuis als ze een rondleiding geeft tijdens de herdenkingstentoonstelling 'Op de Grens van Vrede' in het museum Klooster te Ter Apel. De expositie is afgelopen zaterdag van start gegaan en is te bezichtigen tot en met 31 oktober.

„Het publiek krijgt een andere kijk op de geschiedenis van Westerwolde. Heel veel mensen zien hier dingen die ze nooit hebben geweten. Na afloop kijken ze ook anders naar de omgeving.” De tentoonstelling vindt plaats in het kader van de herdenking van de Vrede van Munster in 1648. Het museum heeft daaraan een heel eigen accent gegeven door een beeld te schetsen van

de politieke en religieuze veranderingen tijdens de 80-jarige oorlog. Bij de tentoonstelling horen een fietsroute, een concert en een theatervoorstelling. Daarnaast wordt gewerkt aan een lezingenserie.

## Vorbereidingen

De medewerkers van het museum zijn ruim een half jaar geleden begonnen met de voorbereidingen voor de expositie. „Het was heel lastig om vorm te geven aan de Vrede van Munster,” vertelt Broekhuis. „Vooral de wapens waren een probleem. Een zoekactie door stad en land leidde uiteindelijk naar het Noorden. We hebben in ons eigen gebied tenslotte toch iemand gevonden die enkele wapens beschikbaar wilde stellen. Het gaat om een origineel Radslot-geweer uit die periode.”

De expositie bestaat niet alleen uit wapens, schilderijen, originele gravures en voor-

werpen uit de beginjaren van de Protestantse kerken zijn beslist de moeite van het bekijken waard. „Uiteraard hebben we voorzorgsmaatregelen moeten nemen. De gravures zijn heel lichtgevoelig, enkele kamers zijn daarvoor speciaal verduisterd. Ook is er een haardplaat uit 1648 met daarop het verloop van de oorlog. De plaat is geschonken en nu eigendom van het klooster. De geschiedenis die je tijdens de expositie ziet, vind je niet terug in de boekjes. Het is een heel ander verhaal dan dat iedereen kent.” Het is de eerste keer dat het Museum Klooster een fietsroute aan de expositie koppelt. „Westerwolde was vroeger de doorgangsroute naar Groningen en was een belangrijke plaats in de oorlog. Veel gebieden werden bewust onder water gehouden om de vijand te weren. Dat merk je op tijdens de tentoonstelling. Een fietsroute past daar uitstekend bij.”

◀ Expositie over vrede van Munster in Kloostermuseum Ter Apel. Foto: Boudewijn Benting