

12-12-83

Tiende bundel heet „Het zwarte zingen”

'Dichter Jan Kooistra van regionale cultuuruitingen'

Afgelopen zaterdag werd in de Stichtingskerk van Dennenoord in Zuidlaren de tiende dichtbundel van de Leekster Jan Kooistra gepresenteerd. Dat gebeurde door prof. dr. J. J. Prakke uit Roden, die, na een inleidend woord in het Duits, het eerste exemplaar overhandigde aan de Oostfriesse dichteres Greta Schoon, aan wie de bundel is opgedragen. Zij had gezorgd voor een vertaling van de gedichten in het Hoogduits en wist deze op een boeiende wijze voor te dragen. De korte plechtigheid werd omlijst door Lianne Abeln, die liedjes zong in het Oostfries, Drents, Gronings en Nederlands.

In het werk van Jan Kooistra uit Leek speelt het psychiatrisch ziekenhuis Dennenoord in Zuidlaren een belangrijke rol. In meerdere dichtbundels van zijn hand zijn daarvan voorbeelden te vinden. Kooistra heeft zijn jeugd — doordat zijn vader op Dennenoord werkte — grotendeels op het stichtingsterrein doorgebracht.

Zijn tiende bundel heeft die periode tot onderwerp. Niet voor niets vond die presentatie plaats in de Stichtingskerk van Dennenoord in Zuidlaren. Die kerk speelt immers ook een belangrijke rol in zijn jeugd. Ook de titel van deze nieuwste uitgave refereert daaraan: „Het zwarte zingen”.

*dement geworden leek zijn hoofd
een oude schotel waaruit vroeger lekte
steeds weer dezelfde druppels jeugd
het kerkplein regen en de ouderlingen
en binnen in de kerk het zwarte zingen.*

Het uitbrengen van dichtbundels is geen eenvoudige zaak. De belangstelling ervoor is relatief gering en de prijs navolgent hoog. Dat Kooistra het inmiddels tot tien bundels heeft kunnen brengen is een bewijs voor zijn vakmanschap en algemene erkenning. Niet in de laatste plaats is dat ook te danken aan de vormgeving van zijn werk, waaraan bekende kunstenaars telkens hun medewerking verlenen. Zo is voor „Het zwarte zingen” gebruik gemaakt van een ets van Reinder Homan, die een van de wegen rond Dennenoord symboliseert.

„Pleitbezorger”

Het is de verdienste van de Stichting Het Drentse Boek dat zij deze „Drentse” uitgave in haar literaire serie „Horizontaal” heeft willen en durven opnemen. Voorzitter Marga Kool van de stichting zei, dat men over de provinciale en landsgrenzen moet durven heen kijken; men moet niet te regionaal of provincialistisch denken. Ook de oud-rector van de scholengemeenschap in Appingedam, Johan van Delden, zei in zijn inleiding dat Kooistra immer een pleitbezorger was voor een grotere erkenning van regionale cultuuruitingen.

Dat een en ander tijdens de sfeervolle presentatie niet alleen met de mond werd beleden, maar ook met de daad werd ondersteund, moge blijken uit het feit dat tijdens de bijeenkomst in het Nederlands, Hoogduits, Platduits, Drents en Gronings werd gesproken of gezongen.

Om spreiding van deze bundel onder zoveel mogelijk mensen mogelijk te maken, heeft de Stichting Het Drentse Boek de prijs van de bundel laag weten te houden.

JUR ENGELS



Een onderonsje van het literaire drietal. Links prof. dr. J. J. Prakke, midden Greta Schoon en rechts Jan Kooistra.