

Prakke in de jaren twintig

9 juli 1983

In „Hendricus Prakke en Het open veld” schetst Jan Kooistra een beeld van het culturele leven in de provincie Groningen in de jaren twintig. Centraal staat voor Kooistra de auteur Hendricus Prakke, die op 19-jarige leeftijd vanuit Zuid-Holland naar Groningen kwam en op zijn zestigste nog hoogleraar publicistiek in Münster werd. „Het open veld” is de titel van een bibliofiele uitgave van Prakke en zijn toenmalige kunstvrienden.

Groningen, en dan met name de stad, kende in de jaren twintig cultureel gezien een grote bloei. Naast de beeldende kunstenaarskring De Ploeg zorgden auteurs als Herman Poort, Hendrik de Vries, Koos Schuur en W.H. Nagel voor een kleurrijk literair klimaat. In zijn portret van deze periode hekelt Jan Kooistra de geringe aandacht voor het culturele leven buiten de de Randstad. Een boek als „Het land der letteren” noemt Kooistra dan ook „een klein wolkje aan de staalblauwe lucht van randstedelijke arrogantie”. En verder: „Hendricus Prakke en Het open veld” is een poging tot rehabilitatie van het culturele leven in de provincie”.

„Hendricus Prakke en Het open veld” verscheen bij Krips Repro in Meppel.