



▲ Marten Randa en Jan Noor naast hun kopermaandagprent.

Foto: Hilbrand Dijkhuizen

## 'Spaigelplootje' centraal in kopermaandagprent

■ **WINSCHOTEN - Hoewel technische ontwikkelingen als internet en de cd een mogelijke bedreiging vormen voor de grafische industrie, stond het 'spaigelplootje' (grunnegs voor cd) toch centraal in de traditionele koperprent.**

Winschoten burgemeester Janny Vlietstra en Jan Groenbroek, beheerder van het Scheemder cultuurcentrum, namen deze gisteren in ontvangst op de jaarlijkse kopermaandag in de hervormde

kerk in de Molenstad. De kopermaandag wordt ieder jaar gehouden door het Koninklijk Verbond van Grafische Ondernemers (KVGGO). Het gebruik stamt uit de middeleeuwen, toen de gilden nog een belangrijke maatschappelijke rol vervulden. Op de kopermaandag, de eerste werkdag na Drie Koningen, werd er door gildelieden dan ook uitbundig feestgevierd. De naam kopermaandag refereert aan de vele drank die destijds door de dorstig kelen werd gegoten

('kopper' betekent beker). Dit gebruik is sinds 1977 weer in oude luister hersteld en geldt in feite als de jaarlijkse nieuwjaarsborrel voor de grafische bedrijven in de provincie. Het uitgeven van de koperprent maakt daar onderdeel van uit en is dit jaar tot stand gekomen op initiatief van onder meer Zodiak en Synergon. De Winschoter kunstenaar Marten Randa en grafisch vormgever Jan Noor waren verantwoordelijk voor de prent.

De kopermaandagrede

werd uitgesproken door districtsvoorzitter P. Leutscher van de KVGGO. Hij stelde dat het goed gaat met de grafische sector maar dat deze niet gevrijwaard is van de nodige zorgen. Milieunormen en technologische ontwikkelingen zijn daarbij mogelijke storzenders.

„Toch is dit een prachtige bedrijfstak. Zonder ons zou de communicatie buitengewoon schraal zijn. Drukwerk is onmisbaar en zal dat ook altijd blijven”, aldus Leutscher.

98 13-1-90