



▲ Commissaris Alders bekijkt de zojuist ontvangen Koppermaandagprent.

Foto: Dennis F. Beek

Koppermaandag leeft volop bij drukkers

■ GRONINGEN - Commissaris van de Koningin Hans Alders heeft gistermiddag in het Grafisch Museum de traditionele Koppermaandagprent van de grafische industrie in ontvangst genomen. Het betrof een dit jaar op verzoek van het Konink-

lijk Verbond van Grafische Ondernemers district Groningen door het bedrijf De Poel Pre Press vervaardigd 'kunstdrukwerk'.

Koppermaandag is het traditionele feest van de werkgevers in de grafische sector,

maar ook van de meer ambachtelijke kleine drukkers en hobbydrukkers. Tijdens deze dag organiseren de grafische bedrijven activiteiten om wat extra aandacht te krijgen voor hun bedrijfstak. Het uitgeven van de Koppermaandagprent is daar de belangrijkste van.

Ieder jaar krijgt een ander bedrijf de opdracht om zo'n prent te maken. Dat wordt door zo'n bedrijf als bijzonder eervol beschouwd en daarom doet het z'n best om er een fraai visitekaartje van te maken dat laat zien wat het bedrijf technisch allemaal aan-

Koppermaandag leeft volop bij drukkers

■ GRONINGEN - Commissaris van de Koningin Hans Alders heeft gistermiddag in het Grafisch Museum de traditionele Koppermaandag-prent van de grafische industrie in ontvangst genomen. Het betrof een dit jaar op verzoek van het Konink-

lijk Verbond van Grafische Ondernemers district Groningen door het bedrijf De Poel Pre Press vervaardigd 'kunstdrukwerk'.

Koppermaandag is het traditionele feest van de werkgevers in de grafische sector,

maar ook van de meer ambachtelijke kleine drukkers en hobbydrukkers. Tijdens deze dag organiseren de grafische bedrijven activiteiten om wat extra aandacht te krijgen voor hun bedrijfstak. Het uitgeven van de Koppermaandag-prent is daar de belangrijkste van.

Ieder jaar krijgt een ander bedrijf de opdracht om zo'n prent te maken. Dat wordt door zo'n bedrijf als bijzonder eervol beschouwd en daarom doet het z'n best om er een fraai visitekaartje van te maken dat laat zien wat het bedrijf technisch allemaal aankan. „Koppermaandag is een eeuwenoude traditie die teruggaat tot ver in de middeleeuwen. In die tijd was het een feestdag voor alle gilden, van alle beroepen dus. Vermoedelijk is het woord afgeleid van 'copperen', oftewel uitbundig feestvieren”, vertelt Elze ter Harkel. Hij heeft zelf een ambachtelijke drukkerij in Groningen, 'De Vier Seizoenen' en bracht gisteren zelf ook een Koppermaandag-prent uit.

Volgens hem ging het feest van Koppermaandag bij de meeste gildes verloren. Maar na de oorlog is het teruggekeerd in de grafische sector. Tegenwoordig wordt het feest nog uitsluitend in deze beroepsgroep gevierd.

Gisteravond was er in het Grafisch Centrum in de Warmoesstraat, waar veel noordelijke drukkers die het vak nog ambachtelijk beoefenen hun opleiding hebben genoten, de jaarlijkse Kopperborrel. Daar wisselden de Groningse drukkers onderling hun koperdruksels uit. Een collectie van Koppermaandag-drukwerken is vanaf vandaag te zien in de etalage van boekwinkel Godert Walter in de Oude Ebbingestraat. *9012-1-99*