

**Regio kort**

## Klassiek Gronings in koepelkerk Sappemeer

■ **SAPPEMEER** - De koepelkerk van Sappemeer was bijna tot op de laatste plaats bezet voor de tweede editie van het Klassiek Grunneger Kovvieconert. Jochem Abbes, de Grunneger Stadsmuzikanten, Wia Buze, Bé Meiborg, t Keunenkkwartet en de Waddenzangers verzorgden het concert. Het vond plaats in het kader van Meertmoand Dialectmoand. De organisatie had de Stichting Kostverloren.

Kostverloren probeert minder belichte elementen van de Groninger taal en cultuur te belichten. Zoals de andere kant van Wia Buze, t wicht van Ziel. Bekend van Groningstalige en Nederlandstalige meezingers. Nu zong ze het 'Ständchen' van Schubert. Vertaald door Jan Siebo Uffen. Begeleid door Geert Ridderbos bracht ze, ook van Jan Siebo Uffen, 'Störm en dunder'. In het Engels bekend als 'Stormy Weather'. Als toegift volgde nog 'Om antwoord verlegen' van Henk Puister. Alex Staal begeleidde op de piano. Wia Buze bewees ook met dit genre haar klasse. Vooral het laatste nummer was een hoogtepunt.

En dan Henk Scholte. Bekend als zanger van Törf. Nu alleen met zijn mooie stem en met Bert Ridderbos. Het gelegenheidsduo noemde zich de Grunneger Stadsmuzikanten. Henk Scholte kwam geweldig uit de verf. Hij was weer in de historie gedoken en zong teksten van J. H. Neuteboom en Simon van Wattum. En dat hele mooie 'Dast doe mien laifste bist'.

Een gelegenheidskwartet vormden vier leden van het christelijk mannenkoor Albatros. Dit Keunenkkwartet zong delen uit de Deutsche Messe van Schubert op tekst van Gré van der Veen. Verder lieten tijdens de kovviekonsert de Waddenzangers uit Den Andel zich horen met delen uit De Lindenberg en bespeelde organist Jochem Abbes het Van Oekelenorgel met composities van Groningers. Apart was het optreden van jazzpianist Bé Meiborg, die improviseerde op 't Grunnens Laid' en 'Ain boer wol noar zien noaber tou.'