

't Groninger
Stadsblad

Maart in teken van dialect

HOOGEZAND - Al vele jaren staat de maand maart in het teken van de streektaal. Misschien omdat het zo mooi uit de mond rolt is juist de meertmoand uitgekozen om het dialect te promoten.

SONT (streektaalorganisatie van het Nedersaksisch taalgebied), zeg maar van Achterhoek tot Roodeschool, besloot tien jaar geleden om één maand van het jaar het dialect als hoofdtaal in te voeren. Niet alleen op cultureel gebied met voordrachten en muziek, ook van bestuurders werd verwacht dat vergaderingen in de streektaal werden gehouden. Dat gebeurde ook op grote schaal, al zal menige burgemeester moeite hebben gehad de raadsvergaderingen in het eigen dialect voor te zitten.

Volgens Harm van der Veen van de Stichting Kostverloren is dit voorne- men in de loop der jaren toch een beetje in de versukkeling geraakt en is het accent in Groningen althans meer op het culturele vlak komen te liggen.

In de meert-moand organiseert Kost- verloren al jaren op verschillende plaatsen in de provincie culturele kovviemörns. Schrijvers, dichters, zangers, musici en andere kenners van de streektaal werken eraan mee. Culturele zondagochtenden van zang, voordracht en muziek op ni- veau.

Van der Veen: 'Elk jaar zoeken we contact met plaatselijke culturele commissies en verenigingen om een dergelijk zondagmorgenprogramma te organiseren. In het garnizoens- kerkje van Oudeschans is het ooit be- gonnen en hier komen we elk jaar weer terug, omdat het zo goed be- valt. De andere drie lokaties variëren in de provincies. Dit jaar zijn dat 'De Breede' in Winsum, Paviljoen 'De Leine' in Kropswolde en het 'Het Wa- pen van Hunsingo' in Pieterburen.

In het bijna twee uur durende pro- gramma komen verschillende vaste onderdelen aan bod in blokjes van tien minuten, zoals Grunneger ta- lent, dichter/schriever van nou en van dou, historisch overdenken en natuurlijk muzikoale improvizoatsie. Bekende namen uit het Groningse li- teraire- en muzikale wereldje verlen- nen hun medewerking.