



Winschoten en Jeltje Nijdam vallen net buiten de prijzen

▲ Beeld van

Winschoten en Jeltje Nijdam vallen net buiten de prijzen

Stichting Oude Groninger Kerken 'Loze Gaaie'

Van een onzer verslaggevers

■ **HOOGEZAND** – De Stichting Oude Groninger Kerken mag zich een jaar lang „Loze Gaaie” noemen. Zaterdagavond kreeg de stichting deze eretitel uit handen van de juryleden Lenie 't Hart, Engbert Gruben en Harm van der Veen. Het was één der hoogtepunten van de Dag van de Grunneger Humor in cultureel centrum 't Kielzog in Hoogezand. De jury omschreef de stichting als „slim en slagvaardig”.

Als eerste in Nederland gingen men aan de slag met het restaureren van oude Groninger ker-

ken. „Monumenten die bedoemd waren te verdwijnen. Op een buitengewoon vindingrijke manier worden ze in stand en in gebruik gehouden”, aldus Harm van der Veen.

Doorslag

Vooraf de kinderkruijstocht, in 1994 gehouden tussen Garmerwolde en Ten Boer, heeft diepe bewondering afgedwongen. Van der Veen: „Dat heeft de doorslag gegeven. Veel kinderen staan los van de kerk. De stichting heeft met de kruis- tocht een vorm gevonden om de essentie van de kerken onder de aandacht van kinderen

te brengen. Heel knap”.

Twee andere genomineerden, de gemeente Winschoten en Jeltje Nijdam uit Zuidwolde, vielen net buiten de prijzen. Nijdam viel in 1994 op toen ze al schaatsend een potscherf uit een wal zag steken. Dat was in de buurt van Toornwerd. Nader onderzoek bracht aan het licht, dat zij een bewoningslaag had ontdekt uit de eerste eeuw na Christus. Het bleek een wierde van veertig meter doorsnee, met daarin veel archeologisch waardevolle voorwerpen.

De gemeente Winschoten was genomineerd vanwege een slimme nieuwjaarskaart.

Niet alleen vermeldde de kaart de beste wensen, maar ook was deze tegelijk de uitnodiging voor de nieuwjaarsreceptie vermeld. Als klap op de vuurpijl werd ook nog even geld gevraagd voor het stadscarrilon. Een teken van extreme „lozegheid”, vond de jury.

De Dag van de Grunneger Humor trok ongeveer vierhonderd bezoekers. Ze zagen schitterende acts van onder andere Bert en Geert Ridderbos, Bert Smit, Toneelgroep Waark, Dommie Struif, Jaap Nienhuis en Kees Visscher. Het Ainman-sorkest van Geert Ridderbos uit Den An- del was één der hoogtepunten van de dag.

▲ Beeld van de Dag van de Grunneger Humor. Tweede van rechts Kees Visscher.

Foto: Dennis F. Beek

10-4-95