

Dag van Grunneger Film zinvolle afsluiting

■ **HOOGEZAND - De Stichting Kostverloren heeft zaterdag in samenwerking met 't Kielzog in Hoogezand en het Groninger Audiovisueel Archief de „Meertmoand Dialectmoand” afgesloten met de dag van de Grunneger Film. De Dag van de Grunneger Film kwam in de plaats van de Dag van de Grunneger Humor. In twee zalen werden in het Hoogezandster Kunst- en Cultuurcentrum cinematoppers uit en over Groningen vertoond. Zes uur lang herleefden oude tijden met video's en bioscoopfilms.**

De grote zaal van 't Kielzog was voor het eerst ingericht als bioscoopzaal, een voorloper op de bioscoopvoorziening die het cultuurcentrum

in Hoogezand aan het uitgebreide pakket diensten toevoegt. „We moeten dit los zien van de plannen die er zijn voor de toekomst. De afspraak met de Stichting Kostverloren was al gemaakt voordat er sprake was van een bioscoopvoorziening”, zegt medewerkster Bonja Koers van 't Kielzog. Wel was het een goede test en die viel positief uit.

De films waren vanaf de tribune, in de tot filmzaal omgetoverde theaterzaal, prima te volgen en de publieke belangstelling stemde zowel 't Kielzog als de Stichting Kostverloren tevreden. Oude beelden over het leven en werken in het Groninger landschap wisselden elkaar in prima geregisseerd schema af. In de trouw- en raadszaal was ondermeer het thema „Er gaat

niets boven Groningen” behandeld. Oude beelden zonder geluid uit de Veenkoloniën uit de jaren '40-'50 werden afgewisseld met twee filmspottjes „Er gaat niets boven Groningen”.

Het leverde een schril contrast op. Vooral de film over het leven van de vermaarde Groninger Ije Wijkstra sprak tot de verbeelding, evenals het docu-drama 'Verzet' over de Tweede Wereldoorlog. „Het is nog nooit vertoond dat alle films achter elkaar worden afgespeeld. We richten ons als Kostverloren veel op de streektaal maar hebben op deze wijze ook de historie van de provincie Groningen aandacht kunnen geven”, vertelt voorzitter Harm van der Veen van Kostverloren.

Ondanks de positieve reac-

ties blijft de filmdag eenmalig. Er zijn onvoldoende films om dit volgend jaar te herhalen. De Stichting Kostverloren kijkt met tevredenheid terug op de „Meertmoand Dialectmoand”.

92 30-3-90