

Tien joar Kostverloren

Tien joar laank was der in meertmoand van alles te doun wat de Grunneger cultuur aanbelangt. Eerst nog wat veurzichtig, mor t duurde nait laank of der kon proat worden van n eerliexse Meertmoand Dialectmoand. n Cultuurfestival in de streektoal, vol ofwizzeln en mit artiesten van t hoogste plan. Nait op ain stee, mor deur d'haile pervinzie hin. t Is Grunnen zien invullen van 'Meertmoand Dialectmoand'. In dij moand is der in t haile Nedersaksische toalgebied ja van alles loos.

Kostverloren is zo Grunnegs as wat. Wel deur ons pervinzie struunt, kin der vaaier keer deurhin raaizen: In stad, tussen Faarmsom en Delfsiel, tussen Drijbörg en Finnerwolle en haalfweg Zuudbrouk en Sapmeer. Je kinnen mit Kostverloren hail wat kanten op. Vrouger was t n veurpost in oorlogstied en op t heden n veurpost van de Grunneger cultuur.

De streekcultuur mout nait stilstoan blieven. Dat zol ja de dood in de pot wezen. Doarom is der aal joar wel weer wat nijs op t pergram. t Kostverloren Cultuurfestival is nait t zulfde as n ollerwetse Grunneger oavend mit kroantjespotten en miemern over vrouger. Doar is niks verkeerds aan, mor aander tieden, aander meertmoand. De Grunneger cultuur is ja zo nijmoods as wat. Vernuver joe dermit.

Meertmoand Dialektmoand 1998

**1 meert – Simon van Wattum-mörn,
Olschanze**

**7 meert – t Grote Grinte Tribunoal,
Veendam**

**8 meert – Klassiek Grunneger
Kovviekonsert, Gaarnwerd**

**13 meert – Kneles ter Loan Dictee,
Sibboeren**

**21 meert – Ommelandse culterele raaize,
Gemainte Loppersom**

**22 meert – Literaire kovviemörn, Obergum
bie Winzum**

**25 meert – Finoale Grunneger
Veurleescup, Paiterboeren**

**28 meert – Dag van de Grunneger Film,
Hoogzaand**

**Inlichtens: t Grunneger Kultuursentrum,
Stationsstroat 11b, 9679 EA Scheemde,
tillefoon (0597) 59 1135, tussen 9.30 uur
en 15.30 uur.**

Simon van Wattum, dichter en schriever

In 1998 vannijs aandacht veur ain van d'allergrootsten oet de Grunneger literetuur: Simon van Wattum (*1930–†1995).

Aine dij ons mit zien waark n monement van dichtkunst noaloaten het. As prozaschriever was e benoam bekend van de belevenissen van Steven en Wemeltje, dij deur doezenden stokkend lezen binnen.

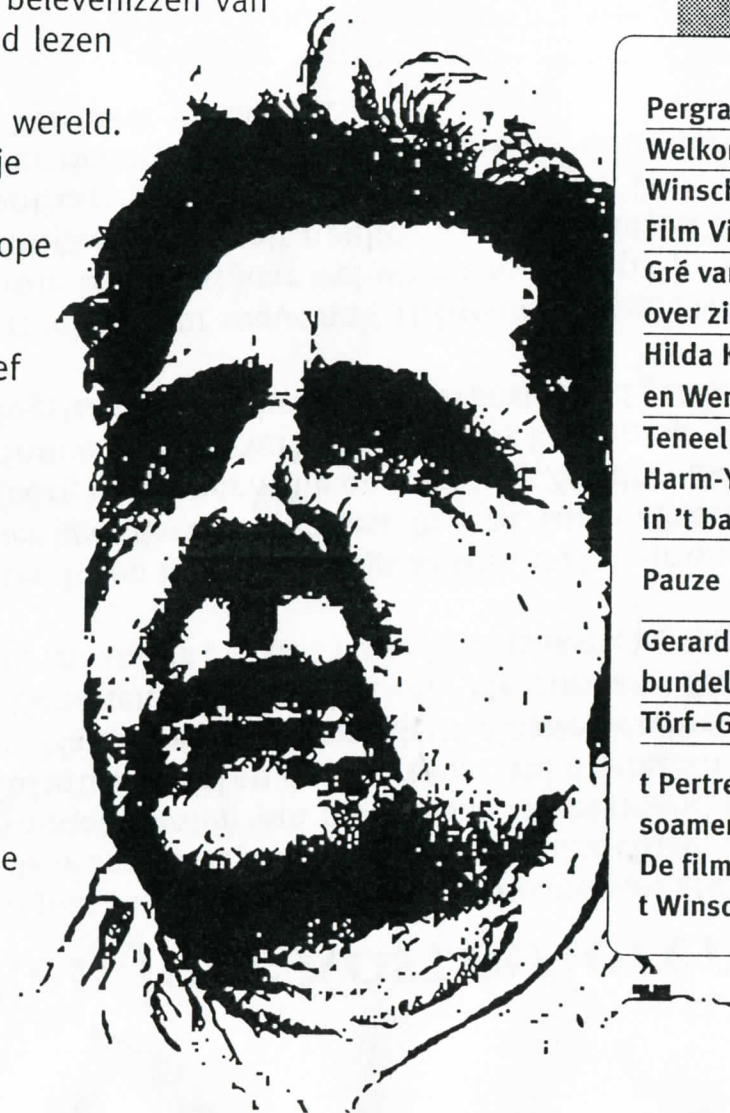
Simon van Wattum ston midden in de Grunneger wereld. As oprichter van t literaire tidschrift Swieniegeltje gong e as n striedboare polemist te keer tegen t misbroek van t Grunnegs as de toal van goudkope riemseltjes en platte kurendrieverij.

Veur de teneelploug 'Waark', dij zien naam aan zien teneelprojekt oet 1973 te danken het, schreef e nijmoods teneel. t Is as 'Boerenzoad dut t aaltied' ook in drok oetkommen.

t Was maist n aanklacht tegen de rieken en machtegen, woartegen aarmelu aal mor weer eer holden mozzen.

Mor Simon van Wattum was ook n eersteklas krantenman. As eerliexse Oost-Grunneger liekoet en sosjoal bewogen. Zien proza en poëzie het verschaaiden literair begoafde Grunnegers aanpeerdjed om ook noar de pinne te griepen. Gain wonder.

Bie zien leven heurde Simon van Wattum al tot de klassiekers in de streektoalliteretuur.



zundag 1 meert 1998

van 11.00 tot 13.00 uur

Garnizoenskerkje Olschanze

Tougang /7,50

Pergram

Welkom

Winschoter Stadsjournaal –

Film Viskerdiek

**Gré van der Veen – Korte inlaaiden
over zien waark**

**Hilda Klok – n Verhaal van Steven
en Wemeltje uut Koegeltjeblaauw**

**Teneelploug Waark inlaaid deur regisseur
Harm-Ydo Hilberdink, speult 'Merie
in 't bad' oet Waark**

Pauze

**Gerard Beukemoa dragt veur oet de
bundel Twijstried**

Törf – Gezongen gedichten

**t Pertret van Simon van Wattum is
soamensteld deur Gré van der Veen.
De film-impressie is meugelk mukt deur
t Winschoter Stadsjournaal.**