

Stichting Kostverloren promoot wederom het Groninger dialect

# „Er gebeurt steeds meer met het dialect’

Meertmoand

■ **OUDESCHANS - „Nait te dicht bie daip kommen! En kom dizze moand nog ais noar ain van de doag'n van Kostverloren.” Zo nam muzikant Bert Ridderbosch gistermiddag in het kerkje van Oudeschans afscheid van zo'n honderd liefhebbers van het Groninger dialect. De maand maart prijkt weer op de kalender en dat betekent dat de Groninger streektaal in al zijn facetten wordt gepromoot door de Stichting Kostverloren.**

Door **Jan Schlimbach**

Het is alweer de tiende keer dat het dialectfestival gehouden wordt. En te oordelen naar het grote aantal uiteenlopende evenementen, gaat het heel erg goed met het dialect. Vindt Janny Strijk van de Stichting Kostverloren. „Er wordt al

gezegd dat het dialect verdwijnt en dat het allemaal zo zorgelijk is. Maar dat is van alle tijden. Het dialect leeft heel erg bij ons en er is genoeg leuks te doen. Er gebeurt steeds meer. Je hoort ons dus niet klagen.”

Meertmoand Dialectmoand ging zaterdag van start met een boottochtje met het motorschip Marne over het Reitdiep van cafe Hammingh in Garnwerd naar Zoutkamp en weer terug. Slechts 35 gelukkigen konden het bootreisje meemaken. In januari waren alle beschikbare plaatsen al verkocht. Op de boot las Hanny Diemer haar korte verhaal 'Van Sprookjesboek tot S.E.' voor dat ze in opdracht van de Stichting Kostverloren voor deze dialectmaand heeft geschreven.

In het garnizoenskerkje van Oudeschans namen gisteren zo'n honderd liefhebbers van de Groninger cultuur plaats. Zij zagen en hoorden hoe legendarische Groningers in originele klederdracht eventjes tot leven werden gewekt. Verteld werd over hoe Hemme Aldricks in 1597 het leven redde toen de laatste heksen van ons land op de Borg in Wedde 'temptaaierd en op de Giezelbaarg verbrand binnen'. Zo verscheen

borgvrouwe Catharina Hora van de Ennemaborg in 1748 ten tonele. Zij vertelde hoe de Oldambtsters in naam van Oranje de soldaten uit Groningen een flink 'pak op 't jak' gaven. Ook aansprekende figuren als vervener Adriaan Geerts Wildervanck (1650), 'zielmeester van Stootenziel' Gerrit Jacob Eelders (1795), hereboer Jan Freerk Zijlker (1850) en Wiepke van Palmar (1875) die te boek staat als 'eerste eerlijkse schrijfster' kwamen even langs.

Het programma kende gisteren een kleine tegenslag omdat zanger Henk 'Torf' Scholte door ziekte geveld was. Het aangekondigde liedjesprogramma met Groningse wijsjes uit vier achterliggende eeuwen moest het daardoor stellen zonder vocalen. De aanwezigen humden wel mee. Flip Rodenburg was ter vervanging aangekomen op de doedelzak. Ridderbosch heeft overigens in opdracht van Kostverloren een speciale compositie geschreven. Deze wordt volgende week, op 14 maart, in de molen van Sint Annen op het Hogeland gepresenteerd.

De Stichting Kostverloren werd in 1988 opge-

richt ter promotie van het Gronings. De oprichters Klaas Staal en Harm van der Veen trokken zich vorig jaar terug uit de stichting. Kostverloren is op zoek naar een nieuwe voorzitter maar Strijk wil zich daar pas het hoofd over buigen als de huidige dialectmoand weer achter de rug is.

De eerstvolgende activiteit in het kader van de dialectmoand is het vierde Knelus ter Loan dictee in het Fivelcollege te Siddeburen. Een dag later wordt het Historisch congres gehouden in het Veenkoloniaal Museum in Veendam. Hier gaan mensen als Eddy De Jonge, Reint Wobbes, Leon Boer, Jan Oldenhuis, Dirk Mulder, Alje Tik, Carla Alma, Marja Kiel, Willem Foorthuis en Aike Maarsingh in op Groninger hoogte- en dieptepunten van deze eeuw. Op 24 maart wordt er in de zeehondencreche van Pieterburen gestreden om de felbegeerde Grunnegeveurleescup en 27 maart beleeft de dialectmaand een muzikaal einde in Het Kielzog in Hoogezand. Optredens staan hier gepland van het vocaal kwartet Sequens, en van Maaïke en Chris Coolsma. Ook Torf zal hier optreden. Al Henk Scholte weer hersteld is natuurlijk.

98 0-3-99