



Zaterdag
16 september
2000

N Bladziede





◀ Jannie Strijk (rechts) en Anneke Krijghsheld op de oprijlaan van de Fraeylemaborg. Op 23 september moet het in en rondom de borg een speels geheel worden.

Foto: Jan Pitt

Waarnemend voorzitter Jannie Strijk en secretaris Anneke Krijghsheld van de Stichting Kostverloren willen voor de foto bij het verhaal liever niet bij het borstbeeld van K. ter Laan in Slochteren gekiekt worden. Ze geven de voorkeur aan het terrein van de Fraeylemaborg. „Niets ten nadele van Ter Laan”, zegt Anneke Krijghsheld, „maar het accent moet niet alleen op hem liggen. Het gaat vooral om het gebeuren in en rondom de Fraeylemaborg. Daar willen wij jong en oud ontvangen, hen verrassen en aanzetten om op ontdekkingsreis te gaan door de Groninger taal en cultuur.”

Speels dagje uit in de Groninger taal en cultuur

Kostverloren wil verrassen

waren om het boek van K. ter Laan over Slochteren opnieuw uit te brengen. Zo is de samenwerking ontstaan. De gemeente staat er helemaal achter en steunt ons ook financieel. Dat doet de provincie ook. Daarom konden wij op de folder ook laten afdrukken: tougang vergees.”

Er is een programma voor 'groot en klain goud'. Waar liggen de accenten?

Anneke Krijghsheld: „Er zijn lichtvoetige en wat minder lichte onderwerpen. Het programma voor de groten is samengesteld rond de figuur van Knelis ter Loan: 'Deur tied met K. ter Loan'. Voor de ouderen zijn er vooral programmaonderdelen waarbij het aankomt op luisteren en kijken.”

„Voor de kinderen hebben we vooral doe-elementen. 'De Grunneger sprookjeswereld van Gré van der Veen' is het thema. De kinderen kunnen zingen, onder leiding van Geert Ridderbos, ze kunnen met de schrijfster praten over haar boeken. Er zijn voor de kinderen workshops rapen, 'wadduveldaanzen' en tekenen. Gré van der

Jannie Strijk: „Het is inderdaad onze bedoeling, zowel met het programma voor de groten als dat voor de kleinen, om de mensen te verrassen en ze nieuwsgierig te maken. Het resultaat moet zijn dat ze tot de conclusie komen dat er nog veel te ontdekken valt in de Groninger taal en cultuur en dat het niet alleen maar schrijvers en dichters zijn die de cultuur dragen. Er is veel meer. Zo'n terrein als dat van de Fraeylemaborg hoort daar ook bij. Wij hopen dat ook toevallige passanten nieuwsgierig worden en zo maar even komen binnenwippen. Daarom hebben we ook zoveel verschillende activiteiten. En daarom heffen we ook geen entree. De drempel is zo laag mogelijk.”

En de volgende activiteit van Kostverloren?

Jannie Strijk: „Daar gaan we pas na dit evenement mee bezig. We hebben hiermee al zo'n dik ei gelegd, dat we er even van moeten bekomen.”

Anneke Krijghsheld: „Wij zijn er nog niet wat het 'Groot en klain goud festival' betreft. Alles staat op papier, de afspraken zijn gemaakt. Nu moeten de puntjes nog op de i worden gezet. Wat heel

Heeft de stichting Kostverloren afscheid genomen van Meertmoand Dialectmoand?

Jannie Strijk: „De stichting Kostverloren heeft zich tien jaar lang ingezet om vooral vernieuwende activiteiten op het gebied van de Groninger taal en cultuur te organiseren. Dat gebeurde altijd in Meertmoand Dialectmoand. In die maand staat in het hele Nedersaksische taal-

Heeft de stichting Kostverloren afscheid genomen van Meertmoand Dialectmoand?

Jannie Strijk: „De stichting Kostverloren heeft zich tien jaar lang ingezet om vooral vernieuwende activiteiten op het gebied van de Groninger taal en cultuur te organiseren. Dat gebeurde altijd in Meertmoand Dialectmoand. In die maand staat in het hele Nedersaksische taalgebied de streektaal centraal. Er is dan zoveel te doen, dat het haast te veel wordt. Belangstellenden zijn de hele maand onderweg. Van de ene activiteit naar de andere. Doordat ook anderen dingen gingen organiseren, is het nog drukker geworden.”

Door **Jibbo Poppen**

„Toen vorig jaar, na tien jaar, de initiatiefnemers van Kostverloren, Harm van der Veen en Klaas Staal, afscheid namen als bestuursleden en wij aantraden, vonden wij het tijd voor een herorientatie. Wij zitten eigenlijk nog steeds in dat proces. Wat we wel hebben besloten is om de activiteiten meer over het hele jaar uit te smeren. Vandaar dan ook deze dag in september rondom de Fraeylemaborg.”

Kostverloren heeft nog steeds geen nieuwe voorzitter. Is die zo moeilijk te vinden?

Anneke Krijgsheld: „Het heeft ook te maken met de heroriëntatie. Welke richting willen we uiteindelijk op en wat voor voorzitter past daar bij. Jannie neemt het voorzitterschap zo lang waar.”

Hoe is het idee voor t Grunneger Groot en Klain Goud festival ontstaan?

Jannie Strijk: „Wij dachten dus na over 'wat anders'. Al pratende kwamen we op een 'dagje uit' in de Groninger taal en cultuur. Het moest een verrassings- en een ontdekkingstocht worden. Voor jong en oud. Toen we naar een locatie voor zo'n dagje uit aan het zoeken waren, kwamen we al snel op Slochteren, de geboorteplaats van K. ter Laan. Daar was ook de prachtige Fraeylemaborg en het terrein rondom beschikbaar. Contacten met de gemeentelijke culturele commissie brachten aan het licht, dat er daar plannen

van Knelis ter Loan: 'Deur tied met K. ter Loan'. Voor de ouderen zijn er vooral programmaonderdelen waarbij het aankomt op luisteren en kijken.”

„Voor de kinderen hebben we vooral doe-elementen. 'De Grunneger sprookjeswereld van Gré van der Veen' is het thema. De kinderen kunnen zingen, onder leiding van Geert Ridderbos, ze kunnen met de schrijfster praten over haar boeken. Er zijn voor de kinderen workshops rappen, 'wadduveldaanzen' en tekenen. Gré van der Veen zal een nieuw verhaal schrijven met een open einde. De kinderen gaan in het Slochterbos op zoek naar de oplossing...”

Een verrassend programma dus.

Ter Loan en Van der Veen op Grunneger Groot en Klein festival

Op reis door de Groninger taal en cultuur. Daartoe nodigt de Stichting Kostverloren belangstellenden uit op 23 september in en rondom de Fraeylemaborg in Slochteren.

Het programma begint om 10 uur en eindigt om 17 uur.

Tijdens de dag zal het eerste exemplaar van de herdruk van K. ter Loans boek over Slochteren worden aangeboden aan burgemeester Cees Verstegen van de aardgasgemeente.

Er is een programma voor jong en oud.

Het programma voor het 'klain goud' omvat:

- Schminken, tekenen, kleuren in de herenkamer van de Fraeylemaborg.
- Muzikaal warm blazen met 'De Stroatklinkers'.
- Zingen met Geert Ridderbos.
- Luisteren naar en praten met Gré van der Veen over haar boek 'Goatjes in joen tong en sporen in t zaand'.
- Zingen van liedjes uit het boek 'De Siberische Kou' door leerlingen van de christelijke basisschool De Zonnewijzer uit Siddeburen.
- Workshops.
- Op pad met een nieuw verhaal van Gré van der Veen.

verschillende activiteiten. In daarom hebben we ook geen entree. De drempel is zo laag mogelijk.”

En de volgende activiteit van Kostverloren?

Jannie Strijk: „Daar gaan we pas na dit evenement mee bezig. We hebben hiermee al zo'n dik ei gelegd, dat we er even van moeten bekomen.”

Anneke Krijgsheld: „Wij zijn er nog niet wat het 'Groot en klain goud festival' betreft. Alles staat op papier, de afspraken zijn gemaakt. Nu moeten de puntjes nog op de i worden gezet. Wat heel belangrijk is, is het weer. Gelukkig hebben we de mogelijkheid om bij slecht weer naar binnen te gaan. Maar daar gaan we natuurlijk niet van uit. Het wordt vast een prachtige dag.”

- Sprookjeswandelen in de tuin van de borg.
'Groot goud' kan naar de volgende onderdelen:

- Wandelen door de slingertuinen van Slochteren onder leiding van Jochem Abbes.
 - Groninger gedichten en kunst in de Fraeylemaborg, gesproken en uitgelegd door Ep Krijgsheld.
 - Programma met muziek en toneel rond K. ter Laan.
- Beide onderdelen worden besloten met een muzikale finale met Henk Scholte, Geert en Bert Ridderbos.

In de verschillende kamers van de Fraeylemaborg zijn de hele dag tentoonstellingen te bezoeken:

- In de Gerrit van Houtenzaal: Ons taal, ons laand.
- In de kinderkamer: Groninger toneelstukken.
- In de Blauwe kamer: Werk van Geert Schreuder, de vaste illustrator van de boeken van Gré van der Veen.

Langs de oprijlaan van de Fraeylemaborg staan de hele dag stands voor informatie en voor de verkoop van streekproducten. De restaurants De Boerderij en De Driespring serveren de hele dag 'K. ter Loangerechten'.