

*Kostverloren wil cursus Algemeen Beschaafd Gronings*

## Stichting bewaart Groninger cultuur op geluidsbanden



● Secretaris Klaas Staal: "Mensen hebben moeite met het lezen en uitspreken van de streektaal."

(Foto: Wladimir van der Burgh.)

VEENDAM — De stichting Kostverloren in Veendam is een nieuwe naam in het rijtje van instellingen dat zich met het bevorderen van de Groninger cultuur bezighoudt. Kostverloren wil dat vooral doen door het maken en uitgeven van cassettebandjes, lp's, videobanden en cd's. De stichting wil onder meer het werk van Groninger muzikanten en schrijvers op de band vastleggen. "Met de naam Kostverloren willen we aantonen dat we provinciaal bezig zijn. Verscheidene dorpen in de provincie dragen de naam Kostverloren. Er spelen geen commerciële belangen mee," zegt secretaris Klaas Staal van de stichting. "In de provincie zijn wel veel mensen die affiniteit hebben met de streektaal, maar ze hebben moeite met

Van het werk van de Groninger schrijvers Kees Vischer, Jan Siebo Uffen, Jan J. Boer en Gré van der Veen worden nu cassettes gemaakt. "Die mensen horen bij de belangrijkste groep op dit moment. Ze hebben zelf een keuze gemaakt. Je krijgt zo het meest representatieve werk van de schrijver," meent Staal. Van iedere schrijver wordt een cassette gemaakt die in een oplage van duizend stuks wordt geproduceerd. Op vrijdag 28 april treedt de stichting in het ontmoetingscentrum Veenlust in Veendam voor het eerst met een literaire avond voor het voetlicht. De eerste vier producties worden dan ook gepresenteerd.

De opnames van Kostverloren worden beschikbaar gesteld aan ziekenhuis-, bejaar-

die veel mensen die affiniteit hebben met de streektaal, maar ze hebben moeite met het lezen en uitspreken ervan. Voor visueel gehandicapten zijn er weinig gesproken teksten in het Gronings," aldus de secretaris. De meeste bibliotheken hebben al 'gesproken boeken' in hun collectie opgenomen. Het idee om proza en gedichten op een geluidsband op te nemen is volgens Staal dan ook niet nieuw.

De stichting is, zo zegt hij, spontaan ontstaan na de boycotactie van Radio Noord vorig jaar. Streektaalfunctionaris Siemon Reker, die als adviseur van Kostverloren is aange trokken, bracht toen in het kerkje van Wehe zijn alternatieve Sloopersstil. "We hadden daarvan een bandopname gemaakt. Harm van der Veen, nu voorzitter van Kostverloren, en ik kregen toen het idee dat vrijwilligers van de verschillende omroepen van ziekenhuizen en dergelijke misschien wel belang zouden hebben bij delen van of het hele programma. Het plan om literair werk, muziek en ander cultuurgoed te gaan conserveren kwam daar later bij," aldus Staal.

De opnames van Kostverloren worden beschikbaar gesteld aan ziekenhuis-, bejaardentehuis-, lokale en regionale omroepen. Ook particulieren kunnen de beeld- en geluidsbanden aanschaffen.

Met de 90-jarige Sien Jensema wordt nog gepraat over opnamen, terwijl Simon van Wattum eveneens is gepolst. "Die zei eerst nee, maar later liet hij weten dat er nog voldoende materiaal van hem bij Radio Noord ligt en dat we er wat mee mogen doen," aldus de secretaris. Ook dominee E.J. Struif is door stichting benaderd. "We overwogen om met hem en in samenwerking met de Groninger bijbelvertalers een meditatieve cassette te maken." Het bespelen van bekende Groninger orgels behoort tot een mogelijkheid het geheel muzikaal te omlijsten.

Een project dat de stichting volgens Staal eveneens op de rails wil zetten, is het samenstellen van een cursus Algemeen Beschaafd Gronings. Staal: "Het is een cursus spreekvaardigheid. We denken dat daar wel animo voor bestaat, omdat er voor de spellingcursus veel belangstelling bestond."