

Van 'kovviemorns tot muzikoale improvizoatsie'

De Gron. Geziusbode
2-3-92

(K)

Al vele jaren staat de maand maart in het teken van de streektaal. Misschien omdat het zo mooi uit de mond rolt is juist de meertmoand uitgekozen om het dialekt te promoten.

SONT (Streektaalorganisatie van het Nedersaksisch taalgebied), zeg maar van Achterhoek tot Roodeschool, besloot tien jaar geleden om één maand van het jaar het dialekt als hoofdtal in te voeren. Niet alleen op cultureel gebied met voordrachten en muziek, ook van bestuurders werd verwacht dat vergaderingen in de streektaal werden gehouden. Dat gebeurde ook op grote schaal, al zal menige burge-meester moeite hebben gehad de raadsvergaderingen in het eigen dialekt voor te zitten.

Volgens Harm van der Veen van de Stichting Kostverloren is dit voornemen in de loop der jaren toch een beetje in de versukkeling geraakt en is het accent in Groningen althans meer op het culturele vlak komen te liggen.

Kovviemorns

In de meertmoand organiseert Kostverloren al jaren op verschillende plaatsen in de pro-

vincie culturele kovviemorns. Schrijvers, dichters, zangers, musici en andere kenners van de streektaal werken eraan mee. Culturele zondagochtenden van zang, voordracht en muziek op niveau.

Van der Veen: Elk jaar zoeken we contact met plaatselijke culturele commissies en verenigingen om een dergelijk zondagmorgenprogramma te organiseren. In het garnizoenskerkje van Oude Schans is het ooit begonnen en hier komen we elk jaar weer terug, omdat het zo goed bevalt. De andere drie lokaties variëren in de provincies. Dit jaar zijn dat 'De Breede' in Winsum, Paviljoen 'De Leine' in Kropswolde en het 'Het Wapen van Hunsingo' in Pieterburen.

In het bijna twee uur durende programma komen verschillende vaste onderdelen aan bod in blokjes van tien minuten, zoals Grunneger talent, dichter/schriever van nou en van dou, historisch overdenken en natuurlijk muzikoale improvizoatsie.

Bekende namen uit het Groningse literaire- en muzikale wereldje verlenen hun medewerking. Belangstellenden vinden in het januari nummer van Toal en Taiken het volle-



dige overzicht van alle optredende deelnemers van de vier culturele koffiemorgens.

Op vrijdag de dertiende is er in het Veenkoloniaal Museum te Veendam een Voordracht-festival. Het gaat alleen om poëzie en het voordragen van andermans werk. Een jury zal de deelnemers beoordelen, maar het is beslist geen wedstrijd. Het gaat er niet om uit te maken wie de beste voordrager/ster van Grunnegerlaand is, maar om te beleven

- Een optreden in de streektaal (foto Klaas Staal)

hoe mooi gedichten in het Gronings in het gehoor liggen.

Programma:

1 maart Kerkje Oude Schans, 11.00 uur; 8 maart De Breede Winsum, 11.00 uur; 15 maart Pav. De Leine Kropswolde, 11.00 uur; 22 maart Het Wapen van Hunsingo Pieterburen, 11.00 uur.