

Literatuurclubs op zoek naar nieuwe leden: mannen

GD 11-12-2000

Zorgen over toekomst van de Drentse taal

■ **ASSEN** - Wat is de stand van zaken wat betreft de Drentse literatuur? Tijdens een live-uitzending van Radio Drenthe in het kader van de Drentse Dagen in het Drents Museum werd gistermiddag nader ingegaan op deze vraag. Voor veertig belangstellenden voelden Annette Timmer en Jans Polling verschillende schrijvers en mensen uit het boekenvak aan de tand over het literaire klimaat in Drenthe. Met als hoogpunten de aanwezigheid van P.C. Hooftprijswinnaar Gerrit Krol en twee gedichten van Marga Kool.

Door **Jacob Moerman**

Het gaat niet geweldig goed met de Drentse streektaal. Vertegenwoordigers van diverse Drentstalige tijdschriften gaven maar al te vaak blijk van hun zorgen over de toekomst van de Drentse taal.

Gesproken werd vooral over een 'professionalisering' van de aanpak. En de hoop is gevestigd op de jongeren, die door middel van een schrijfwedstrijd hun Drentse schrijftalenten kunnen laten blijken. Daarnaast waren velen het erover eens dat een Drents Schrijfhuis gewenst is, een overkoepelende organisatie die voor een samenwerking van alle tijdschriften, stichtingen en clubs moet zorgen.

Het mag dan misschien niet zo goed gaan met de aandacht voor de streektaal, de interesse voor literatuur is in Drenthe duidelijk aanwezig.



▲ Gerrit Krol geniet nog steeds van de belangstelling rond de P.C.Hooftprijs die hij in mei in ontvangst kan nemen.

Foto: Jacob Melissen

Voorzitter Greet Talens liet weten dat tweeduizend mensen zijn aangesloten bij de Stichting Li-

teratuurclubs Drenthe. Zij lezen ieder jaar vier literaire romans en bespreken die in groepsver-

band. Talens gaf tevens aan dat de stichting op zoek is naar een nieuw soort leden: „Mannen. Bijna 98 procent bestaat uit vrouwen. En dat is jammer, want de mannen weten niet wat ze missen.”

Gerrit Krol

De aanwezigheid van Gerrit Krol was bijna verplicht. Hij kreeg vorige week te horen dat hij in mei de P.C. Hooftprijs in ontvangst kan nemen, de meest prestigieuze prijs van Nederland. Krol gaf aan te hebben genoten van de feestelijke belangstelling: „Ik had het afgelopen week het gevoel van: dit mag wat mij betreft nog wel even zo doorgaan. Ik heb heel veel post gekregen, iedere keer samengepakt met een elastiekje.” De band tussen het literaire werk van Krol en Drenthe is overigens niet erg groot. „Maar ik heb er ettelijke columns over geschreven.” En is hij ooit van plan om zich aan te sluiten bij een Drentse schrijfclub of een Drents tijdschrift? „Niet echt, want ik zoek eigenlijk nooit contact met anderen. Dat ligt niet in mijn aard.”

De literaire middag werd afgesloten via een gesprek met Marga Kool. De ex-gedeputeerde heeft de afgelopen jaren haar literaire pen voor een groot deel laten rusten. Maar Kool lijkt nu helemaal terug te zijn aan het firmament. Zij droeg twee gedichten voor uit haar nieuwe bundel *Kleine kathedraal*. Prachtig werk, waarin de vergankelijkheid centraal staat. De bundel ligt vanaf donderdag in de winkels.