

Nieuwe dichtbundel Gerrit Krol



▲ In het nieuwe werk van Gerrit Krol is de rol van Groningen minder prominent geworden.

Foto: Harry Tielman

■ De dichterlijke pen van Gerrit Krol was lange tijd uitgedroogd, tot vier jaar geleden, toen zijn bundel *De kleur van Groningen* verscheen. Krol kreeg voor die bundel de VSB Poëzieprijs 1998. En nu al is een nieuwe dichtbundel van zijn hand verschenen, onder de titel *Geen man, want geen vrouw*. De rol van Groningen is minder geworden, alhoewel het 64 pagina's tellende boekwerkje een gedicht bevat over de Groninger kunstenaar Edu Waskovsky. Die wist met zijn beelden van enorme handen aan de Herweg geschiedenis te maken door het ontbreken van het zevende en laatste beeld. Krol verwoordt het zo: 'O, en dan het romantische aspect: de ondergang. Je ziet die laatste lege/sokkel - die hem beroemd heeft gemaakt.' Bij uitgeverij Querido verschenen nog drie dichtbundels: *Vier manieren om op iemand te wachten* van Joke van Leeuwen, *Gekras* van Roland Jooris en *De zuigeling van Sint-Petersburg* van Peter Ghyssaert.

SD J-2-01